

Il nostro corso per Sommelier  
ti cambia la vita.  
*In meglio.*



GIALLO, BIANCO, ROSSO, ROSATO. DA QUALUNQUE COLORE PARTI,  
PARTI DAL PROFUMO, ARRIVERAI AL GUSTO.



# Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

*con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana*

---

## SEDE CENTRALE

Via A. Cadlolo 101 - 00136 Roma - Tel. 06 8550941 - fax 06 85305556  
corsi@bibenda.it - [www.bibenda.it](http://www.bibenda.it)

Supplemento di Sommeliernotizie online n. 49

© Copyright Associazione Internazionale Sommelier - Autorizzazione del Tribunale Civile di Roma del 14 Aprile 1992 al n. 235.

Sono riservati tutti i diritti di traduzione, riproduzione, di memorizzazione elettronica e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (comprese le copie fotostatiche) nonché l'inserimento nei siti internet, per tutti i Paesi.





# Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana



*Sommelier, nella prestigiosa realtà della nostra Sommelierie, significa Professionismo nel vino. Chiediamo agli appassionati di essere professionisti del buon bere in maniera concreta, nella vita, nel lavoro, in famiglia, con gli amici. Per il piacere della Cultura e per un piacere Edonistico, forte. Perché più di ogni altra cosa siamo convinti che dietro una semplice bottiglia di vino ci sia una Storia fatta di Vigne, di Tradizioni, di Donne, di Uomini e di Cultura millenaria. Chiediamo a chi nel Vino ha scelto di lavorare una passione intensa. Un lavoro leale senza approssimazioni. Chi è artefice in qualunque forma di una bottiglia di vino è tessitore di emozioni, non può disattendere né ingannare. Abbiamo preso sul serio la necessità di sviluppare in tutto il Paese la Cultura del Vino, in larga parte assente, per rendere un buon servizio a quell'Italia che produce qualità e professionalità prime al mondo. Lo facciamo da sempre, talmente convinti da aver costituito la Fondazione Italiana Sommelier, Centro Internazionale per la Cultura del Vino e dell'Olio, il più grande ed importante del mondo. Abbiamo preso sul serio la passione di Comunicatori del Vino fino a farne una Professione oggi diffusa in ogni angolo del Paese, con entusiasmo e allegria. Con queste certezze vi auguro buon Corso, nella convinzione che lo troverete affascinante così come sono affascinanti per me la ricchezza di questa Cultura o per un Produttore e la sua Vendemmia. Vi auguro anche di bere sempre le migliori bottiglie con le persone che amate.*

**il Presidente**  
Franco M. Ricci



**la Fondazione**

*mille petali per mille idee di cultura*

*Questo Corso, per lavoro, per cultura, per passione.*

**52 lezioni** teoriche e pratiche

Un fantastico **materiale didattico**

Oltre **160** etichette in degustazione, con una Carta dei Vini tra i migliori del mondo che potrai consultare sul nostro sito [www.bibenda.it](http://www.bibenda.it) o su quello della tua Regione

**17 lezioni di abbinamento** cibo-vino con i relativi piatti

**2 cene:** una fredda e una di gala, una gita-visita presso un'Azienda Vitivinicola

**2 attestati:** quello di Sommelier e quello di Sommelier Internazionale

Siamo la **Fondazione Italiana Sommelier** con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana

Siamo **Bibenda**, la Rivista nata per rendere più seducenti la Cultura e l'Immagine del Vino e la **Guida** ai migliori Vini e Ristoranti d'Italia

Siamo **Worldwide Sommelier Association**, l'Associazione più importante del mondo cui aderiscono 31 Paesi dei 5 continenti

Siamo un gruppo di cultura universale del vino da 50 anni!

# Diventare Sommelier

*sempre più affascinante, sempre più semplice*



La **Fondazione Italiana Sommelier** è membro di **Worldwide Sommelier Association**, organismo internazionale presente in **31 Paesi** tra Europa, Americhe, Asia e Australia. Il Progetto del Corso di Qualificazione Professionale per Sommelier è nato 50 anni fa ed è stato adeguato negli anni fino a farlo diventare un importante strumento di Lavoro, di Cultura, di Edonismo. Oggi è il Corso migliore al Mondo. Il **Programma** è suddiviso in tre parti, al termine delle quali si acquisisce la qualifica di Sommelier. L'obiettivo del programma di studio è quello di insegnare **“la tecnica della degustazione”**, quindi, “l’analisi sensoriale” del vino, attraverso un sistema esclusivo ed estremamente efficace. L’apprendimento della “critica” al vino e la valutazione sensoriale sono anche oggetto di apposite lezioni dedicate all’approfondimento enografico e alla degustazione di vini nazionali ed internazionali.

La metodologia dell'**abbinamento cibo-vino** viene trattata nella terza parte del Corso: attraverso numerose prove nei banchi d’assaggio dei vini assieme alle molteplici preparazioni dei piatti, l’Allievo scoprirà, con l’ausilio di un sistema grafico, il mondo del perfetto “matrimonio d’amore”. Parte integrante del programma è il tema relativo alle diverse **funzioni del Sommelier**: dallo stile nel servizio all’organizzazione di una cantina, dall’uso corretto dei bicchieri al rispetto della bottiglia e del suo prezioso contenuto, fino alle giuste temperature di servizio.

# Un salotto Enogastronomico

*privilegiato*



La **Fondazione Italiana Sommelier** è il più grande e prestigioso **Centro di Cultura del Vino del mondo**. Far parte della Fondazione significa poter partecipare alle moltissime attività di enogastronomia che vengono organizzate per gli Aderenti: degustazioni guidate, seminari a tema, cene, gite e visite presso Aziende vitivinicole in Italia e nel Mondo. Significa ricevere **BIBENDA il periodico** per la grande cultura del vino, notiziari ed inviti per moltissimi appuntamenti di grande prestigio e **BIBENDA la Guida** ai migliori Vini e Ristoranti d'Italia. Far parte della Fondazione Italiana Sommelier è l'occasione per condividere una grande e irresistibile passione.

Questi sono solo alcuni dei numerosi momenti che vedono i partecipanti ai nostri Corsi uniti nel comune interesse del buon bere e del buon mangiare. Un salotto enogastronomico privilegiato, un ambiente divertente e per tutti, dove tutti possono “sedersi comodamente”, con la gioia e il piacere di esserci.

Una fantastica occasione

*di lavoro, di cultura, di passione*



Storie di vigne, di tradizioni, di donne e uomini, di cultura millenaria si nascondono dietro una semplice bottiglia di vino. **I Sommelier** sono in mezzo, tra produttore e consumatore, per conoscere, informarsi ed informare su ciò che di buono e di interessante viene posto in commercio, per proporlo ai clienti e agli amici più attenti e preparati, oggi non più disposti alle approssimazioni di un tempo.

Essere Sommelier significa anche avere **nuove opportunità di lavoro**. Un lavoro che non è più soltanto proporre vino in Enoteca o nel Ristorante ma anche e soprattutto una nuova imprenditoria per far nascere luoghi di Cultura, Wine Bar, Docenti per insegnare il Vino, Giornalisti per scrivere il Vino. Non solo, diventare Sommelier è un'occasione da non perdere per iniziare o per approfondire la propria cultura nello splendido ed entusiasmante mondo del vino. Imparare **“l'arte del bere giusto”** significa vivere meglio, per questo il nostro Corso per Sommelier ti cambia la vita. In meglio.



52 incontri di altissimo livello

*un programma ambizioso e divertente*



Una lezione a settimana, nel turno pomeridiano oppure serale.

Tutte le lezioni prevedono degustazioni guidate di vini, in relazione ai temi trattati, selezionati da una cantina di oltre **160 etichette**. Una carta dei vini sempre aggiornata sul nostro sito.

Tutte le lezioni della prima e della seconda parte prevedono elementi naturali per i riconoscimenti olfattivi, prove pratiche di apertura delle bottiglie e di servizio del vino.

Una lezione si svolge presso un'Azienda vitivinicola.

Tutte le lezioni del 3° livello prevedono degustazioni guidate di vini in abbinamento con il cibo.

Una lezione è grande incontro enogastronomico, cena didattica con carta dei vini da abbinare.

## Il materiale didattico

- Il Programma con il Calendario e la Carta dei Vini
- 6 Bicchieri da Degustazione Riedel
- Il Cavatappi
- I Colori del Vino
- 3 Quaderni/vademecum specifici per annotare e raccogliere tutte le degustazioni

## Libri di testo

- L'Arte del Bere Giusto
- La Degustazione del Vino
- Il Vino in Italia e nel Mondo
- Abbinare il Vino al Cibo
- Dizionario dei Termini del Vino
- BIBENDA, Vini e Ristoranti d'Italia

*Per partecipare ai Corsi è necessaria l'iscrizione annuale alla Fondazione Italiana Sommelier*

Da noi Sommelier significa  
50 anni di professionalità  
*al servizio del vino*



In cinquant'anni di storia e di attività nel mondo enogastronomico gli scopi primari, nonché statutari, sono sempre stati quelli di far conoscere la Cultura e l'Arte del Vino, di far capire la qualità per un desiderio personale di Cultura, per un impegno professionale sempre più moderno, per il proprio senso della vita.

## Cosa si riceve con l'iscrizione alla Fondazione Italiana Sommelier

- ▶ **La tessera** annuale di iscrizione che dà diritto ad usufruire delle numerose ed interessanti convenzioni sempre aggiornate sui nostri siti in Italia
- ▶ **Il distintivo** della Fondazione Italiana Sommelier e di Worldwide Sommelier Association
- ▶ **BIBENDA**, la rivista nata per rendere più seducenti la cultura e l'immagine del vino
- ▶ **BIBENDA**, la Guida ai Vini e Ristoranti d'Italia
- ▶ **Sommelier Notizie** - pubblicazione online con il programma di tutte le attività enogastronomiche di grande livello che si svolgono durante l'Anno Sociale alle quali l'iscritto può accedere, in molte occasioni anche in compagnia dei suoi amici.



# IL PROGRAMMA DEL CORSO

	TEMI DELLE LEZIONI	DEGUSTAZIONI	TEMI DEGLI INTERMEZZI	ELEMENTI NATURALI PER I RICONOSCIMENTI OLFATTIVI
1.	Presentazione del Corso, la figura del Sommelier	Spumante Metodo Classico		Rose
2.	Vitivinicoltura	Un vino della Regione	Apertura di una bottiglia	Mele di varie tipologie, mela cotogna
3.	Enologia La produzione del vino	Vino bianco, rosato, rosso	Dalla comanda al servizio dei vini	Banane, ananas, papaia
4.	Enologia I componenti del vino Comunicazione elettronica del vino	Vino rosso giovane, vino rosso maturo, vino difettoso	Precedenze a tavola	Essenze di glicine, acacia, sambuco
5.	Visita ad un'Azienda vitivinicola	Assaggio di vini in cantina		
6.	Tecnica della degustazione Esame visivo	Vino rosso giovane e vino rosso maturo	Gli attrezzi del Sommelier	Cardamomo, chiodi di garofano, noce moscata, pepe
7.	Tecnica della degustazione Esame olfattivo	Vino bianco aromatico, vino rosso giovane e vino rosso maturo	Il Tastevin	Lampone, fragola, amarena, pesca
8.	Tecnica della degustazione Esame gustativo	Esercitazioni con soluzioni di glicerina, zucchero, alcol, acido e tannino. Vino campione	I bicchieri da degustazione I bicchieri a tavola	Erba, timo, salvia
9.	Vini spumanti	Spumanti Metodo Charmat e Metodo Classico, Champagne	Apertura di una bottiglia di spumante	Burro, crosta di pane, lievito

	TEMI DELLE LEZIONI	DEGUSTAZIONI	TEMI DEGLI INTERMEZZI	ELEMENTI NATURALI PER I RICONOSCIMENTI OLFATTIVI
10.	Vini passiti, Vini liquorosi, aromatizzati,	Vino passito, Sherry e Vermouth	Come portare un vino alla giusta temperatura	Albicocca secca, uva passa, mandorle
11.	Legislazione ed Enografia Nazionale	Vino IGT, DOC, DOCG	I bicchieri: volume e forma	Pietra focaia, grafite
12.	Enografia Internazionale	Vino di Francia, d'Europa e del resto del Mondo	Le bottiglie	Caffè, cacao
13.	La Birra	Quattro tipologie di Birra	La cantina ottimale	Luppolo, caramello, rabarbaro
14.	Distillati, Liquori Nazionali ed Esteri	Grappa, Cognac, Whisky, Rum	Divisa da lavoro	Zucchero, miele, vaniglia
15.	Enogastronomia Tecnica dell'Abbinamento	Vino bianco, vino rosso, vino liquoroso. Cibo	Successione dei vini a tavola, temperature di servizio	Confetture varie
16.	Le funzioni del Sommelier	Vino campione		Caramelle balsamiche, eucalipto, menta
17.	Approfondimento dei temi trattati	Degustazioni per esercitazione		Riconoscimento di vari elementi



# IL PROGRAMMA DEL CORSO

TEMI DELLE LEZIONI		DEGUSTAZIONI	TEMI DEGLI INTERMEZZI	ELEMENTI NATURALI PER I RICONOSCIMENTI OLFATTIVI
1.	Teoria e tecnica della degustazione: la scheda a punteggio	Vino campione coperto Vino bianco		Pomodorini, peperoni verdi, basilico
2.	Valle d'Aosta e Piemonte	Tre vini delle regioni trattate	La Decantazione	Viola, goudron, sottobosco
3.	Lombardia, Trentino e Alto Adige	Tre vini delle regioni trattate	Mise en place, servizio a tavola	Varie tipologie di legni aromatici, legno di liquirizia
4.	Veneto e Friuli Venezia Giulia	Tre vini delle regioni trattate	Forme del bere: bicchiere da spumante	Camomilla, essenze di ginestra e rosa
5.	Liguria ed Emilia Romagna	Tre vini delle regioni trattate	Forme del bere: bicchiere da vini bianchi	Tabacco, cuoio, pelliccia
6.	Toscana	Tre vini della regione trattata	Forme del bere: bicchiere da vini rosati e rossi	Vino ossidato, acescente
7.	Marche e Umbria	Tre vini delle regioni trattate	Forme del bere: bicchiere da vini dolci	Pompelmo, cedro, limone
8.	Lazio	Tre vini della regione trattata	Forme del bere: bottiglie, caraffe e decanter	Nocciole, mandorle, noci
9.	Abruzzo, Molise e Campania	Tre vini delle regioni trattate	I banchi d'assaggio	Origano, rosmarino, maggiorana

## SECONDA PARTE

	TEMI DELLE LEZIONI	DEGUSTAZIONI	TEMI DEGLI INTERMEZZI	ELEMENTI NATURALI PER I RICONOSCIMENTI OLFATTIVI
10.	Puglia, Basilicata e Calabria	Tre vini delle regioni trattate	La carta dei vini	Lavanda, fiori misti
11.	Sicilia e Sardegna	Tre vini delle regioni trattate	Come leggere un'etichetta italiana	Vino feccioso, vino con solforosa
12.	La Vitivinicoltura in Europa	Tre vini delle zone trattate	La Cantina del giorno, stoccaggio	Essenze di fiori di acacia, zagare, tiglio
13.	La Vitivinicoltura nel Mondo	Tre vini delle zone trattate	Il carrello dei vini	Confetture di prugne, amarene, arance
14.	La Vitivinicoltura in Francia <i>Prima parte</i>	Tre vini delle zone trattate	Come leggere un'etichetta francese	Cipria, cannella, vaniglia
15.	La Vitivinicoltura in Francia <i>Seconda parte</i>	Tre vini delle zone trattate	Il tappo	Cera d'api, lucido per mobili, tappi di sughero
16.	Approfondimento dei temi trattati	Degustazioni per esercitazione		Riconoscimento di vari elementi

Nota: nell'ambito del proprio territorio, la relativa lezione tratterà anche la gastronomia regionale



# IL PROGRAMMA DEL CORSO

	TEMI DELLE LEZIONI	DEGUSTAZIONI	TEMI DEGLI INTERMEZZI	PROVA PRATICA DI ABBINAMENTO CIBO-VINO
1.	Analisi sensoriale del cibo e del vino	Spumante Metodo Classico	Vino: bevanda e alimento	Grissini, pane, olio, speck e pesto alla genovese
2.	Tecnica dell'abbinamento cibo-vino	Due vini campione	Olio EVO: elisir di lunga vita	Olio, burro, parmigiano e mortadella
3.	Salse e condimenti, le erbe aromatiche, le spezie	Vino bianco giovane e fresco Vino rosso maturo	Erbe aromatiche e spezie: il gusto del/nel benessere	Patate lesse con salsa maionese Patate lesse con salsa di pomodoro Frittata con erbe aromatiche
4.	Olio, aceti	Vino bianco maturo Vino rosso strutturato		Formaggio con aceto balsamico tradizionale Gnocchi con pesto alla genovese
5.	Paste alimentari	Vino bianco Vino rosato	Pasta, pane e riso: per ritrovare forma e buon'umore	Pasta ripiena Pasta e fagioli
6.	Pane, riso e polenta	Vino bianco giovane e frizzante Vino rosso equilibrato	Metodi di cottura: fritto o soffritto, mai bollito	Riso ai quattro formaggi Polenta con sugo
7.	Il pesce	Vino bianco profumato Vino rosso giovane	Il pesce: attivatore metabolico	Pesce al forno con patate
8.	Le carni bianche e rosse, la selvaggina	Vino bianco maturo Vino rosso maturo	La carne: proteine e minerali per ossa, muscoli e tessuti	Carne alla griglia con olio extravergine d'oliva Carne alla griglia con aggiunta di una salsa
9.	Prova pratica di abbinamento	4 etichette per la verifica dell'abbinamento		Vari assaggi, diverse tipologie di preparazioni
10.	Prodotti di salumeria	Vino bianco profumato Vino rosso secco frizzante	Sale: oro bianco	Salumi misti: finocchiona, salame ungherese, prosciutto crudo, bresaola

	TEMI DELLE LEZIONI	DEGUSTAZIONI	TEMI DEGLI INTERMEZZI	PROVA PRATICA DI ABBINAMENTO CIBO-VINO
11.	Funghi, tartufi, ortaggi	Vino bianco secco maturo Vino rosso equilibrato	Acqua di vegetazione: la Regina delle "acque"	Carciofi Radicchio brasato
12.	I formaggi <i>Prima parte</i>	Vino spumante Vino rosso strutturato	Grassi: quali, quanti e perché	Formaggio a tendenza dolce Formaggio saporito stagionato
13.	I formaggi <i>Seconda parte</i>	Vino rosso strutturato Vino muffato	Frutta secca: mai più senza	Formaggio a pasta filata Formaggio erborinato
14.	Dolci, gelati e frutta	Vino spumante dolce Vino passito	Zucchero e fruttosio: il lato amaro	Crostata con la marmellata Dolce con la crema
15.	Cioccolato	Vino liquoroso, distillato	Cioccolato: sana tentazione	Varie tipologie di cioccolato
16.	Marketing del vino La vendita e le strategie del mercato nazionale e internazionale Appunti di servizio	Due etichette di grande rilevanza commerciale		
17.	Cena con un menu completo	Carta dei vini degustati durante il Corso a disposizione		Tema: gli allievi accosteranno i vini a disposizione a ogni singola portata ( <i>È previsto un abbigliamento elegante</i> ).
18.	Verifica di apprendimento <i>(per appuntamento)</i>	Prove orali e pratiche di degustazione e di cultura generale		
19.	Consegna dei diplomi e delle insegne	Brindisi augurale ai nuovi Sommelier		



note



## Annotazioni e Regole

Per il buon andamento del Corso si raccomanda la **massima puntualità** all'entrata. Prima del termine della Lezione non è ragionevolmente possibile lasciare la Sala per non arrecare disturbo. Evitare l'uso di profumi penetranti che potrebbero alterare l'analisi sensoriale. **In Sala di degustazione è vietato l'uso del telefono.** La presenza al Corso è obbligatoria. L'Allievo potrà sostenere gli esami finali per ottenere il Diploma e le Insegne di Sommelier solo se avrà frequentato il Corso con assiduità. Pertanto, l'Allievo che avrà perso più di 5 lezioni, non potrà essere ammesso agli esami finali. Le lezioni perse potranno comunque essere recuperate sia durante altri Corsi in svolgimento nelle varie Sedi, sia nei corsi successivi.

**Agli Allievi si raccomanda di prestare particolare cura al proprio abbigliamento in considerazione dell'alto profilo del Corso. Durante il periodo estivo non sono ammessi pantaloni corti o indumenti simili.**

**Alla cena della 17<sup>a</sup> lezione del 3° livello è richiesto l'abito elegante.**

# BIBENDA

IN CASO DI VINO



**BIBENDAmania** elegante show room all'Hotel Rome Cavalieri, per i tuoi acquisti eccellenti

**La Rivista** per rendere più seducenti la Cultura e l'Immagine del Vino

**Il Libro Guida** ai Migliori Vini e Ristoranti d'Italia

| The Guide to the Finest Italian Wines | il Libro Guida agli Oli d'Italia | L'Agenda del Vino

| Il franchising Galleria del Vino | il Settimanale online del Mondo Vino | Web TV

Con **Fondazione Italiana Sommelier, BIBENDAè**

| Il Corso di Qualificazione Professionale per Sommelier | Executive Wine Master | Wine tasting

| Corsi monotematici sui Vini d'Italia e del Mondo | Corso di Barman | Corso sulla Birra

| Corso sull'Olio | Corso sullo Champagne | Corso sullo Spumante | Corso di Sigari e Distillati

| Master sulla Grappa | Corso sui Formaggi | Corso sul Peperoncino | Corso sull'Alimentazione

| Corso sulle Eccellenze Enogastronomiche





# Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

*con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana*

---

SEDE CENTRALE

Via A. Cadlolo 101 - 00136 Roma - Tel. 06 8550941 - fax 06 85305556

corsi@bibenda.it - **www.bibenda.it**



# BIBENDA EXECUTIVE Wine MASTER

CAMPUS SULLA PRODUZIONE,  
LA DEGUSTAZIONE  
E LA COMUNICAZIONE DEL VINO



**Fondazione Italiana Sommelier**

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO