

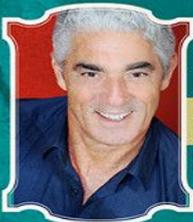
TEATRO  
AMBRA JOVINELLI

STAGIONE  
2016-2017

Commedie  
all'Italiana  
...e non solo



Dal 20 al 30 Ottobre 2016  
**ELIO**  
Voca  
**ROBERTO PROSEDA**  
Pianoforte  
**LARGO AL FACTOTUM**  
Produzione Parmaconcerti



Dal 3 al 13 Novembre 2016  
**BIAGIO IZZO**  
**BELLO DI PAPA'**  
testo e regia **VINCENZO SALEMME**  
Produzione Teatro Cilea Napoli Srl



Dal 17 al 27 novembre 2016  
**ANTONIO CATANIA**  
**GIANLUCA RAMAZZOTTI**  
**GIGIO ALBERTI**  
**HOLLYWOOD**  
di **RON HUTCHINSON**  
regia **VIRGINIA ACQUA**  
Produzione Ab Management Srl



Dal 5 al 22 gennaio 2017  
**VALERIO MASTANDREA**  
**MIGLIORE**  
scritto e diretto da **MATTIA TORRE**  
Produzione Nuovo Teatro



Dal 26 gennaio al 5 febbraio 2017  
**SABRINA IMPACCIATORE**  
**VALTER MALOSTI**  
**VENERE IN PELLICCIA**  
di **DANNO IVES** traduzione di **MASOLINO D'AMICO**  
regia **VALTER MALOSTI**  
Produzione Pierfrancesco Pisani, Parmaconcerti e Teatro di Dioniso, in collaborazione con Infinito srl e Fondazione Teatro della Fortuna di Fano/WAV



Dal 23 febbraio al 5 marzo 2017  
**LAURA MORANTE**  
**LOCANDIERA B&B**  
di **EDGARDO ERBA**  
liberamente ispirato a **LA LOCANDIERA** di **CARLO GOLDONI**  
regia **ROBERTO ANDÒ**  
Produzione Nuovo Teatro



Dal 9 al 26 marzo 2017  
**RAUL BOVA**  
**CHIARA FRANCIANI**  
**DUE**  
di **MINIERO - SMERICILIA**  
regia **LUCA MINIERO**  
Produzione Enfi Teatro



Dal 30 marzo al 9 aprile 2017  
**ALESSANDRO HABER**  
**ROCCO PAPAEO**  
**SERGIO RUBINI**  
**GIOVANNI VERONESI**  
**A RUOTA LIBERA**  
di **ALESSANDRO HABER, ROCCO PAPAEO, SERGIO RUBINI, GIOVANNI VERONESI**  
diretto in diretta da **GIOVANNI VERONESI**  
orchestra dal vivo Musica da ripostiglio  
Produzione Nuovo Teatro



dal 20 al 30 aprile 2017  
**PAOLA MINACCIONI**  
**VOI SIEMME QUI**  
di Paola Minaccioni e Michele Santaramo  
regia Paola Rota  
Produzione Aristi Riuniti Srl

[www.ambrajovinelli.org](http://www.ambrajovinelli.org)

Cari amici,

Lo slogan che abbiamo scelto per la **stagione 2016/2017** del Teatro Ambra Jovinelli, è "**Commedie all'italiana**". ...E **NON SOLO**

La grandezza della Commedia all'italiana, era il suo essere allo stesso tempo d'autore e popolare, mescolando elementi comici e sociali, trattando temi seri con tono ironico e intento satirico grazie anche a memorabili interpretazioni di alcuni tra i maggiori attori italiani. La nuova stagione dell'Ambra nasce con la volontà di raccogliere questo spirito e propone un cartellone di prosa che diverte, contemporanea e prevalentemente italiana, fatta di grandi attori e grandi autori, con incursione eccellenti di carattere musicale.

La **programmazione 2016/2017** segue il filo rosso che ha caratterizzato le passate stagioni: grande attenzione alla **qualità**, coniugando la **popolarità degli artisti** con l'**ottimo spessore delle produzioni**. La scelta di proporre un teatro contemporaneo, capace di incontrare il gusto di un pubblico ampio e variegato, ci ha resi un punto di riferimento per gli spettatori e per tutti gli artisti più innovativi e originali del panorama teatrale nazionale. La stagione che si è appena conclusa ci ha regalato grandi successi, numerosi sold out, oltre 5500 abbonati, più di 90000 presenze

Il dinamismo dimostrato in questi anni ha portato una rinnovata centralità al nostro teatro riconosciuto ormai come autentico presidio culturale per la città e di legalità per il quartiere. Un luogo di incontro e di condivisione per gli artisti e i cittadini. Lavorando ogni giorno in un territorio difficile, spesso abbandonato in stato di degrado, abbiamo lavorato per riqualificare l'area catalizzando ogni sera centinaia di persone.

Per rafforzare questo ruolo intendiamo costruire **nuove sinergie** e **rafforzare quelle esistenti**. Nel periodo di crisi che coinvolge l'intero Paese riteniamo fondamentale la costruzione di reti di collaborazione. In tal senso proseguiamo e si consolida il rapporto di collaborazione con il Teatro La Pergola di Firenze, instaurato già da qualche anno.

Sempre nell'ottica di **combattere il degrado del quartiere** e per garantire al pubblico una miglior fruizione avvieremo a breve i **lavori di ristrutturazione**, seguendo degli step cadenzati nel tempo. Il primo intervento riguarderà l'**impianto di condizionamento**. Auspichiamo di poter **ristrutturare anche l'area di benvenuto e ristorazione**. Il Teatro Ambra Jovinelli aspira a diventare sempre più non solo un **luogo di spettacolo e di proposta culturale ma uno spazio abitabile ogni giorno**.

#### **ABBONAMENTI**

Oltre alle numerose formule di abbonamento a posto e giorno fisso (a seguire troverete tutti i dettagli) come ogni anno a partire dal 19 settembre saranno in vendita gli abbonamenti liberi.

#### **CONTATTI**

**Botteghino** 06 83082620 – 06 83082884

*Fino al 5 agosto: dal lunedì al venerdì ore 10.00 - 19.00*

*Dal 1° settembre al 16 ottobre: dal lunedì al sabato ore 10.00-19.00*

*Dal 17 ottobre: dal martedì al sabato ore 10.00 - 19.00 e la domenica ore 11.00-16.00*

**Ufficio Promozione** 06 88816460 [promozione@ambrajovinelli.org](mailto:promozione@ambrajovinelli.org) – [infostudenti@ambrajovinelli.org](mailto:infostudenti@ambrajovinelli.org)

**Ufficio Comunicazione e Marketing** 06 88816460 [marketing@ambrajovinelli.org](mailto:marketing@ambrajovinelli.org)

*dal lunedì al venerdì ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00*

***il teatro rimarrà chiuso dal 6 al 31 agosto 2016***

#### **CONVENZIONI PARCHEGGIO IN ORARIO SPETTACOLO**

- Garage Esquilino – via G. Giolitti, 271/A - dal martedì al sabato € 1,50 l'ora
- Parcheggio ES Giolitti Park – via G. Giolitti 267 - tutti i giorni € 1,00 l'ora



Dal 20 al 30 ottobre 2016  
 ELIO (voce) ROBERTO PROSSEDA (pianoforte)  
**LARGO AL FACTOTUM**

*“Il motivo per cui ho iniziato a fare questo tipo di spettacoli è perché credo che la musica classica sia anzitutto musica bella che vale la pena ascoltare...”*

ELIO presenta il concerto “LARGO AL FACTOTUM”, un suggestivo recital in compagnia del pianista **ROBERTO PROSSEDA**: un viaggio originale, divertente e raffinato nella storia della musica classica, da Rossini a Mozart e Weill, alle canzoni moderne del compositore contemporaneo Luca Lombardi, che vedranno Elio interpretare Don Giovanni e il Barbiere di Siviglia, così come odi musicali alla zanzara, al criceto e al moscerino.



Dal 3 al 13 novembre 2016  
 BIAGIO IZZO  
**BELLO DI PAPA'**  
 testo e regia  
 Vincenzo Salemme

Antonio Mecca ha paura di ogni novità, è un vero conservatore, conservatore di danaro, ma soprattutto conservatore di affetti. La sua compagna, Marina vorrebbe avere dei figli.

Antonio teme i figli più di ogni altra cosa perché i bambini sono di un egoismo assoluto e lui, egoista per paura, questo proprio non può accettarlo. E' così che nasce l'idea di questa commedia, da questo paradosso: Antonio è costretto a ricevere in casa un suo coetaneo che ha bisogno di ritornare ad essere un figlio. Cosa succederà?...



Dal 17 al 27 novembre 2016  
 ANTONIO CATANIA  
 GIANLUCA RAMAZZOTTI  
 GIGIO ALBERTI  
**HOLLYWOOD**  
 di Ron Hutchinson  
 regia Virginia Acqua

**Hollywood, anno 1939.** Si sta realizzando la più colossale opera cinematografica di tutti i tempi: **Via col vento**. Ma dopo oltre due anni di preparazione e cinque settimane di riprese il produttore Selznick blocca tutto! Il film non gli piace, non sta venendo bene, la sceneggiatura è troppo lunga e il regista è troppo fiacco! Si cambia! Per 5 giorni e 5 notti, con il nuovo regista, mimeranno i protagonisti del lunghissimo romanzo, per aiutare il nuovo sceneggiatore, unico in tutti gli Stati Uniti a non averlo letto, a districarsi in questa complicatissima trama...Una situazione surreale, ma figlia di fatti realmente accaduti!



Dal 5 al 22 gennaio 2017  
 VALERIO MASTANDREA  
**MIGLIORE**  
 scritto e diretto da Mattia Torre

**Migliore** è la storia comica e terribile di Alfredo Beaumont, un uomo normale che in seguito a un incidente (di cui è causa, di cui sente la responsabilità e per cui sarà assolto) entra in una crisi profonda e diventa un uomo cattivo. Improvvisamente, la società gli apre tutte le porte: Alfredo cresce professionalmente, le donne lo desiderano, guarisce dai suoi mali e dalle sue paure. Migliore è una storia sui nostri tempi, sulle persone che costruiscono il loro successo sulla spregiudicatezza, il cinismo, il disprezzo per gli altri. E sul paradosso dei disprezzati, che di fronte a queste persone chinano la testa e - affascinati - li lasciano passare



Dal 26 gennaio al 5 febbraio 2017  
 SABRINA IMPACCIATORE  
 VALTER MALOSTI  
**VENERE IN PELLICCIA**  
 di David Ives traduzione di Masolino D'Amico  
 regia Valter Malosti

Una sala prove. Dopo una lunga giornata di audizioni un regista non ha ancora trovato la protagonista di *Venere in pelliccia*. Verso sera, quando tutti sono già andati via, gli si presenta una ragazza rozza e sboccata che, insistentemente, gli chiede di poter fare un'audizione.

Tra regista e attrice, vittima e carnefice, inizia un esilarante combattimento, un vertiginoso scambio di ruoli, un gioco ambiguo fatto di seduzione, potere e sesso; un duello teatrale in cui i confini tra realtà e finzione vanno lentamente sfumando, lasciando il regista e gli spettatori ostaggio di un finale enigmatico e misterioso; sospeso in una atmosfera a metà tra la brutalità tragicomica di certe tragedie antiche e David Lynch.



Dal 23 febbraio al 5 marzo 2017  
LAURA MORANTE  
**LA LOCANDIERA B&B**  
di Edoardo Erba  
da LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni  
regia Roberto Andò

Miranda ha cinquant'anni. Vissuta all'ombra del marito, ora è rimasta vedova. Oltre ai debiti, il marito le ha lasciato solo la casa paterna, su cui però grava un'ipoteca. Un po' per necessità, un po' per vincere la depressione, Miranda ha l'idea di trasformarla in un bed and breakfast. Il suo fascino misterioso la colloca subito al centro delle attenzioni maschili. Miranda è corteggiata da tutti, ammirata, contesa.

Scopre che il gioco della seduzione le piace. E diventa capace di utilizzarlo soggiogando gli uomini e facendosi aiutare da loro a superare le difficoltà del presente. Tutti si offrono di portarla via di lì per incominciare una nuova vita. Ma al momento opportuno, quando deve decidersi, prevale la sua concretezza.



Dal 9 al 26 marzo 2017  
RAUL BOVA  
CHIARA FRANCINI  
**DUE**  
Di Miniero – Smeriglia  
Regia Luca Miniero

La scena è una stanza vuota. L'occasione è l'inizio della convivenza. Marco è alle prese con il montaggio di un letto matrimoniale, Paola lo interroga sul loro futuro di coppia. Sapere oggi come sarà Marco fra 20 anni, questa è la sua pretesa. La diversa visione della vita insieme emerge prepotentemente nelle differenze fra maschile e femminile. Entrambi i due giovani evocano facce e personaggi del loro futuro e del loro passato.



Dal 30 marzo al 9 aprile 2017  
ALESSANDRO HABER - ROCCO PAPALEO - SERGIO RUBINI - GIOVANNI VERONESI  
**A RUOTA LIBERA**  
di Alessandro Haber, Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi  
diretto in diretta da Giovanni Veronesi  
orchestra dal vivo Musica da ripostiglio

Un'occasione per incontrare un pubblico in modo alquanto stravagante. Lo spettacolo si intitola *A Ruota Libera* proprio perché è una chiacchierata musicale sul cinema, sullo spettacolo e sui mille aneddoti vissuti, sulla vita. È uno spettacolo, incontro-scontro tra 4 amici, dove si ride, ci si emoziona e si scopre una veste inattesa degli artisti. È un vortice di racconti ed emozioni che non ti mollano mai. È una volata, un'eruzione vulcanica, un secchio di acqua gelata di sentimenti e di risate. Tutto rigorosamente senza rete di protezione e a ruota libera!



Dal 20 al 30 aprile 2017  
PAOLA MINACCIONI  
**VOI SIETE QUI**  
Di Paola Minaccioni e Michele Santeramo

In un piccolissimo appartamento popolare abita una quantità disarmante di persone. Ma un giorno, nella strana normalità di questa casa, succede un fatto inaspettato: il vecchio Mario è sparito. Una inquilina dello stesso stabile ha deciso di avvertire l'unica istituzione che riconosce, e incaricarla delle ricerche: la televisione. Ecco perché una giornalista irrompe nelle vite di questi personaggi. La storia scorre tra le testimonianze di tutti i presenti e le disavventure che capitano a Wanda, sua moglie, l'unica che prova a cercarlo per le strade della città. Paola Minaccioni dà corpo e voce a tutti questi strani personaggi

# Formule abbonamento 2016 - 2017

## 9 Spettacoli

LARGO AL FACTOTUM  
BELLO DI PAPÀ  
HOLLYWOOD  
MIGLIORE  
VENERE IN PELLICCIA  
LOCANDIERA B&B  
DUE  
A RUOTA LIBERA  
VOI SIETE QUI

## 6 Spettacoli A

LARGO AL FACTOTUM  
BELLO DI PAPÀ  
MIGLIORE  
VENERE IN PELLICCIA  
LOCANDIERA B&B  
VOI SIETE QUI

## 5 Spettacoli A

BELLO DI PAPÀ  
HOLLYWOOD  
MIGLIORE  
LOCANDIERA B&B  
VOI SIETE QUI

## 8 Spettacoli sabato pomeriggio

LARGO AL FACTOTUM  
BELLO DI PAPÀ  
HOLLYWOOD  
MIGLIORE  
VENERE IN PELLICCIA  
DUE  
A RUOTA LIBERA  
VOI SIETE QUI

## 7 Spettacoli

LARGO AL FACTOTUM  
BELLO DI PAPÀ  
HOLLYWOOD  
VENERE IN PELLICCIA  
LOCANDIERA B&B  
DUE  
A RUOTA LIBERA

## 6 Spettacoli B

LARGO AL FACTOTUM  
BELLO DI PAPÀ  
HOLLYWOOD  
VENERE IN PELLICCIA  
DUE  
A RUOTA LIBERA

## 5 Spettacoli B

LARGO AL FACTOTUM  
HOLLYWOOD  
LOCANDIERA B&B  
DUE  
A RUOTA LIBERA

# PREZZI ABBONAMENTI FISSI 2016-2017

VENERDÌ, SABATO E DOMENICA

INFRASETTIMANALI

## Abbonamento a 9 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi	OVER 65		INTERO	Cral/gruppi	OVER 65
POLTRONISSIMA	€ 243,00	€ 225,00	€ 225,00		€ 225,00	€ 207,00	€ 207,00
POLTRONA	€ 202,50	€ 180,00	€ 180,00		€ 189,00	€ 171,00	€ 171,00
I GALLERIA	€ 162,00	€ 139,50	€ 135,00		€ 148,50	€ 126,00	€ 126,00
I GALLERIA B	€ 135,00	€ 112,50	€ 112,50		€ 126,00	€ 103,50	€ 103,50
II GALLERIA	€ 126,00	€ 99,00	€ 99,00		€ 117,00	€ 94,50	€ 94,50

## Abbonamento a 7 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi	OVER 65		INTERO	Cral/gruppi	OVER 65
POLTRONISSIMA	€ 189,00	€ 175,00	€ 175,00		€ 175,00	€ 161,00	€ 161,00
POLTRONA	€ 157,50	€ 140,00	€ 140,00		€ 147,00	€ 133,00	€ 133,00
I GALLERIA	€ 126,00	€ 108,50	€ 105,00		€ 115,50	€ 98,00	€ 98,00
I GALLERIA B	€ 105,00	€ 87,50	€ 87,50		€ 98,00	€ 80,50	€ 80,50
II GALLERIA	€ 98,00	€ 77,00	€ 77,00		€ 91,00	€ 73,50	€ 73,50

## Abbonamento a 6 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi	OVER 65		INTERO	Cral/gruppi	OVER 65
POLTRONISSIMA	€ 162,00	€ 150,00	€ 150,00		€ 150,00	€ 138,00	€ 138,00
POLTRONA	€ 135,00	€ 120,00	€ 120,00		€ 126,00	€ 114,00	€ 114,00
I GALLERIA	€ 108,00	€ 93,00	€ 90,00		€ 99,00	€ 84,00	€ 84,00
I GALLERIA B	€ 90,00	€ 75,00	€ 75,00		€ 84,00	€ 69,00	€ 69,00
II GALLERIA	€ 84,00	€ 66,00	€ 66,00		€ 78,00	€ 63,00	€ 63,00

## Abbonamento a 5 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi	OVER 65		INTERO	Cral/gruppi	OVER 65
POLTRONISSIMA	€ 135,00	€ 125,00	€ 125,00		€ 125,00	€ 115,00	€ 115,00
POLTRONA	€ 112,50	€ 100,00	€ 100,00		€ 105,00	€ 95,00	€ 95,00
I GALLERIA	€ 90,00	€ 77,50	€ 75,00		€ 82,50	€ 70,00	€ 70,00
I GALLERIA B	€ 75,00	€ 62,50	€ 62,50		€ 70,00	€ 57,50	€ 57,50
II GALLERIA	€ 70,00	€ 55,00	€ 55,00		€ 65,00	€ 52,50	€ 52,50

## Abbonamento a 8 spettacoli sabato pomeriggio

	INTERO	Cral/gruppi	OVER 65
POLTRONISSIMA	€ 200,00	€ 184,00	€ 184,00
POLTRONA	€ 168,00	€ 152,00	€ 152,00
I GALLERIA	€ 132,00	€ 112,00	€ 112,00
I GALLERIA B	€ 112,00	€ 92,00	€ 92,00
II GALLERIA	€ 104,00	€ 84,00	€ 84,00

## PREZZI ABBONAMENTI LIBERI 2016-2017

Con l'abbonamento libero potrete progettare da soli il vostro abbonamento! E' possibile scegliere tra tutti gli spettacoli in abbonamento della stagione.

E' possibile utilizzare un solo tagliando a spettacolo

**La scelta dagli spettacoli, della data e dei posti potrà essere effettuata a partire dal 19 settembre 2016**

<b>8 spettacoli</b>	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO CRAL</b>	<b>RIDOTTO OVER 65</b>
poltronissima	€ 224,00	€ 208,00	€ 204,00
poltrona	€ 188,00	€ 160,00	€ 160,00
I galleria	€ 148,00	€ 124,00	€ 120,00
I galleria laterale	€ 128,00	€ 100,00	€ 100,00
II galleria	€ 120,00	€ 88,00	€ 84,00

<b>7 spettacoli</b>	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO CRAL</b>	<b>RIDOTTO OVER 65</b>
poltronissima	€ 196,00	€ 182,00	€ 178,50
poltrona	€ 164,50	€ 140,00	€ 140,00
I galleria	€ 129,50	€ 108,50	€ 105,00
I galleria laterale	€ 112,00	€ 87,50	€ 87,50
II galleria	€ 105,00	€ 77,00	€ 73,50

<b>6 spettacoli</b>	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO CRAL</b>	<b>RIDOTTO OVER 65</b>
poltronissima	€ 168,00	€ 156,00	€ 153,00
poltrona	€ 141,00	€ 120,00	€ 120,00
I galleria	€ 111,00	€ 93,00	€ 90,00
I galleria laterale	€ 96,00	€ 75,00	€ 75,00
II galleria	€ 90,00	€ 66,00	€ 63,00

<b>5 spettacoli</b>	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO CRAL</b>	<b>RIDOTTO OVER 65</b>
poltronissima	€ 140,00	€ 130,00	€ 127,50
poltrona	€ 117,50	€ 100,00	€ 100,00
I galleria	€ 92,50	€ 77,50	€ 75,00
I galleria laterale	€ 80,00	€ 62,50	€ 62,50
II galleria	€ 75,00	€ 55,00	€ 52,50

### REGOLAMENTO PER ABBONATO LIBERO

- Si può scegliere qualsiasi replica e qualsiasi spettacolo della stagione
- È possibile utilizzare un solo tagliando a spettacolo.
- È necessario prenotare il proprio posto telefonando al botteghino oppure online. Non è possibile prenotare i biglietti tramite e-mail o tramite Facebook.
- Prenotazione telefonica: telefonare al numero 06-83082620 e prenotare il proprio posto con l'operatore. Si potranno poi ritirare i biglietti al botteghino la sera dello spettacolo.
- Prenotazione online: i possessori dell'abbonamento libero possono stampare il biglietto del singolo spettacolo direttamente da casa, seguendo le indicazioni riportate:

accedere al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

registrarsi sull'home page attraverso il pulsante "registrati" in alto a destra (cliccare "accedi" se si è già registrati);

entrare nella propria pagina tramite il pulsante in alto "My Vivaticket";

cliccare "abbonamento libero" tra le varie funzioni elencate;

inserire il codice alfa numerico che si trova sull'abbonamento sopra il codice a barre;

accedere quindi alla scelta degli spettacoli e poi cliccare sulla data scelta;

cliccando sulla data si apre la pianta della sala con la relativa disponibilità;

confermare il posto, dopo aver ricontrollato spettacolo e data;  
cliccare il pulsante "Print at Home" sulla ricevuta del biglietto;  
stampare il biglietto elettronico con il logo del teatro e il codice a barre e accedere direttamente al controllo accessi da parte delle maschere di sala.

- Il teatro non si assume la responsabilità del fatto che potrebbe non esserci posto nel settore acquistato. E' premura dello spettatore prenotare il prima possibile il proprio posto nelle modalità indicate.
- Una volta prenotato il posto, il biglietto emesso non può essere rimborsato né sostituito.
- L'abbonamento dà diritto ad assistere allo spettacolo nel giorno indicato sul tagliando. La Direzione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al programma senza che ciò dia diritto a rimborsi di alcun genere. Tali modifiche saranno comunicate all'abbonato presso il recapito fornito o a mezzo pubblicità sulla stampa quotidiana.
- L'abbonamento non è sostituibile né rimborsabile.
- L'abbonamento scade automaticamente con l'ultimo spettacolo della stagione.