



1860

ANSUINI
ASTE



Vini Pregiati e da Collezione

*ROMA, 15 DICEMBRE 2015
HOTEL ROME CAVALIERI*



Fondazione Italiana Sommelier

BIBENDA



1860

ANSUINI
ASTE

ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107

00197 Roma

T +39 06 45683960

F +39 06 45683961

Email info@ansuiniaste.com

www.ansuiniaste.com

www.ansuiniauctions.com

Auction Manager

Andrea Ansuini

info@ansuiniaste.com

Client Service

Francesco Imparato

info@ansuiniaste.com

Amministrazione

Amministrazione@ansuini.com

Layout and Photographs:

Gregorio Andrisano

REPARTI:

Arte Moderna e Contemporanea

Caterina Nobiloni (Consultant)

modern@ansuiniaste.com

Arte Orientale

In collaborazione

info@ansuiniaste.com

***Dipinti Antichi, Sculture
e Oggetti d' Arte***

Fabrizio Biferali (Consultant)

antique@ansuiniaste.com

Gioielli, Argenti e Orologi

Sergio Ansuini

sergio.ansuini@ansuini.com

Libri e Monete

In Collaborazione

info@ansuinaste.com

Vini Pregiati e da Collezione

Chiara Giannotti (Consultant)

wine@ansuiniaste.com

Vintage

Marco Cavazzini (Consultant)

info@ansuiniaste.com



1860

ANSUINI
ASTE

Vini Pregiati e da Collezione

Roma 15 Dicembre 2015

Ore 18:00 (Lotti 184)

ASTA

Hotel Rome Cavalieri

Via Alberto Cadlolo, 101 - 00136 Roma

INFORMAZIONI

Al fine di una corretta conservazione dei lotti, le bottiglie in Asta non vengono esposte ma conservate nella nostra Cantina. Tutti i lotti vengono venduti “come visti e piaciuti”, ed una volta aggiudicati non possono essere restituiti. Si invitano i partecipanti all'Asta a richiedere un report dettagliato sulle condizioni dei lotti di interesse e a fissare un appuntamento per visionare gli stessi.

Per partecipare a quest'asta online

invaluable

www.invaluable.com







1860

ANSUINI
ASTE

BIBENDA



Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana



JAGUAR

LOT 1

Barolo, Aldo Conterno

Tot. 4 bt 0,75 l.

1 bt Cicala 1996

1 bt Cicala 1997

1 bt Colonnello 1996

1 bt Colonnello 1997

€ 220-250

LOT 2

Barolo Riserva 1988, Borgogno

1 bt 0,75 l.

€ 90-130

LOT 3

Barolo Bussia Soprana 1995, Conterno

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 300-400

LOT 4

Barolo Bussia Soprana 1995, Conterno

1 bt 0,75 l.

€ 150-200

LOT 5

Barolo 1966, Giacomo Da Milano

Barolo 1973, Giuseppe Contratto

Tot. 6 bt 0,75 l. ottimamente conservate

3 bt Barolo di Giacomo Da Milano 1966

3 bt Giuseppe Contratto 1973

€ 150-250

LOT 6

Barolo Gran Bussia, A. Conterno Barolo

Tot. 3 bt 0,75 l.

1 bt 1990 0,75 l.

1 bt 1995 0,75 l.

1 bt 1997 0,75 l.

€ 460-500

LOT 7

Barolo 1982, Pio Cesare Barolo

1982 Tot. 4 bt 0,75 l.

€ 85-100



LOT 8**Barolo 1983, Pio Cesare**

1 bt 0,75 l.

€ 55-80

LOT 9**Barolo 1983, Pio Cesare**

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 130-160

LOT 10**Barolo 1971, Rinaldi**

1 bt 0,75 l.

€ 90-130

LOT 11**Barolo 1980, Rinaldi**

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 200-240

LOT 12**Barolo 1980, Rinaldi**

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 200-240

LOT 13**Barolo Romierasco 2004, A. Conterno**

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 270-320

LOT 14**Barolo Vigna Cicala 1995, G. Conterno**

1 bt 0,75 l.

€ 120-150



LOT 15

Barolo Vigna Cicala 1995, G. Conterno

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 230-280

LOT 16

Barolo Vigneto Cerequio 1997, Batasiolo

1 bt Magnum 1,5 l

€ 100-150

LOT 17

Barolo 1996, Beni di Batasiolo

1 bt 0,75 l.

€ 25-40

LOT 18

**Barbaresco e Barolo Conti
della Cremosina 1965, Bersano**

Tot. 5 bt 0,75 l.

1 Collezione di Conti della Cremosina 1965

3 bt di Barolo - 2 Bt Barbaresco

€ 180-270

LOT 19

Barbaresco Riserva 1964, Borgogno

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 100-150

LOT 20

Barolo Riserva 1952 1964, Borgogno

Tot. 2 bt 0,75

Collezione Borgogno:

1 bt di Barolo del 1952

1 bt del 1964

€ 170-220

LOT 21

Barolo Riserva 1952 - 1955 - 1964, Borgogno

Tot. 6 bt 0,75 l.

una verticale di annate rare di Barolo Borgogno

2 bt di 1952, 2 bt di 1955, 2 bt di 1964.

€ 360-540



LOT 22

Barbaresco Santo Stefano 1997,

Castello di Neive

1 bt Magnum 1,5 l.

€ 40-75

LOT 23

Barbaresco 1966 - 1967,

Fontanafredda

Tot. 7 bt 0,75 l.

Una Collezione di Fontanafredda con 2 Barolo 1966

2 Barolo 1967 e 3 Barbaresco 1967

€ 320-400

LOT 24

Barbaresco 1997-1998-1999-2001, Gaja,

Tot. 4 bt 0,75 l.

di un'unica e prestigiosa Verticale di Barbaresco Gaja

nella declinazione 1997, 1998, 1999 e 2001. Tutte

perfettamente conservate e provenienti da

una Collezione Privata.

€ 260-390

LOT 25

Barolo Monfortino Riserva 1974,

Giacomo Conterno

1 bt 0,75 l.

Ben conservato proveniente dalla Cantina di un

collezionista privato

€ 300-500

LOT 26

Barolo Preve 1995, Gianni Gagliardo

1 bt Magnum 1,5 l.

€ 80-110

LOT 27

Barolo, Giovanni Corino - Elio Grasso

Renato Corino

Tot. 3 bt 0,75 l.

riuniti in un'unica affascinante Collezione che

comprende 1 bt di Giovanni Corino del 1982,

1bt Elio Grasso del 2004

1bt di Renato Corino del 2008

proveniente da una Coppia di Collezionisti Romani.

€ 105-160



Barolo Monfortino Riserva 1974

Giacomo Conterno

Monfortino per molti opinion leaders considerato il miglior vino italiano e dichiarato tale dalla classifica ufficiale di Decanter stilata da 19 tra i più autorevoli esperti mondiali poco tempo fa. Anche DoctorWine Daniele Cernilli dopo aver aperto un 96 ed un 61 ha confermato questa impressione: Un barolo capace di invecchiare in modo meraviglioso tanto da raggiungere la perfezione con un punteggio di 100/100 per l'annata più vecchia. E l'espressione più pura di questa importante denominazione italiana e rappresenta l'ideale del concetto di Barolo tradizionale: ricco, potente, massicciamente strutturato, e capace di lungo invecchiamento in bottiglia. Monfortino 1974 rappresenta davvero uno dei vini più emozionanti e desiderabili dagli intenditori e collezionisti di vino.



LOT 28

**Barbaresco e Barolo, La Spinetta - Sottimano
Bruno Giacosa - A.Conterno - Domenico Clerico
Giacomo Conterno**

Tot. 7 bt 0,75 l.

Gran Selezione del Piemonte con 1 bt La Spinetta,
Barbaresco Vursu Vigneto Gallina 1996,
1 bt di Barolo Vursu Vigneto Campe 2001,
1 bt Sottimano Barbaresco Fausoni 2009,
1 bt Bruno Giacosa Rocche del Falletto 2003,
1 bt A.Conterno Gran Bussia Riserva 1998
(etichetta leggermente graffiata)
1 bt Domenico Clerico Barolo Ciabot Mentin Ginestra 1999
Giacomo Conterno Cascina Francia 1999,
€ 410-650

LOT 29

Barolo Riserva Speciale 1974, Luigi Bosca & Figli

1974 Tot. 3 bt 0,75 l.

Tutte con capsula di ceralacca ben conservate
€ 90-135

LOT 30

Barbaresco & Barolo Riserva Speciale 1974 e 1975

Luigi Bosca & Figli

Tot. 6 bt 0,75 l.

Barbaresco Riserva di cui

3 bt 1974

3 bt 1975

Tutte con capsula di ceralacca ben conservate
tranne 1 bt per annata con ceralacca
rovinata ma capsula integra.

€ 150-250

LOT 31

Franciacorta Rosso 1980

Tot. 11 bt 0,75 l.

off. libera

LOT 32

Barolo Cannubi 1996, Marchesi di Barolo

1 bt Magnum 1,5 l.

€ 100-150



LOT 33

Barolo, Bruno Giacosa - Sandrone - A.Conterno

Domenico Clerico - Giacomo Conterno

Paolo Scavino - Roberto Voerzio - Elio Altare

Tot. 8 bt 0,75 l.

Gran Selezione di Barolo con 1bt Bruno Giacosa Falletto 2000

1bt Sandrone Cannubi Boschis 2001

1bt Poderi A.Conterno Gran Bussia Riserva 1995

1bt Domenico Clerico Pajana 2000

1bt Giacomo Conterno Cascina Francia 1999

1bt Paolo Scavino Rocche dell'Annunziata 1998

1bt Roberto Voerzio Rocche dell'Annunziata 2000

1bt Elio Altare Vigneto Arborina 1999.

€ 610-1000

LOT 34

Barolo 1993, Villa Baglio

Tot. 12 bt 0,75 l.

€ 480-720



GRANDE SELEZIONE DI VINI DALLA TOSCANA:

La Toscana è senza dubbio una regione che riunisce la maggior parte delle icone del vino italiano, e alcune delle più famose denominazioni d'Italia: il Brunello di Montalcino, Bolgheri, il Chianti Classico, il Nobile di Montepulciano. Tutti i grandi vini che hanno costruito la Storia del vino italiano con diverse tonalità, personalità indimenticabile, ricchezze di concentrazione e incredibile potenziale di invecchiamento. È possibile trovare in questo catalogo una selezione di vini di altissima qualità tra i più noti ed ambiti da collezionisti e appassionati.

LOT 35

Tignanello 2001, Marchesi Antinori

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 360-450

LOT 36

Chianti Classico Riserva 1962

Barone Ricasoli Castello di Brolio

Tot. 12 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo un Cartone mai aperto del Castello di Brolio 1962

l'annata preferita dal ristoratore stesso.

€ 360-540

LOT 37

Chianti Classico Riserva 1967

Barone Ricasoli Castello di Brolio

Tot. 12 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo 12 bottiglie del Castello di Brolio 1967

il prodotto preferito dal ristoratore stesso.

€ 360-540



LOT 38

Chianti Classico Riserva 1957 - 1962 - 1967 e Vin Santo 1959, Barone Ricasoli Castello di Brolio

Tot. 6 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo,
6 bt del Castello di Brolio di cui 1bt 1957,
2bt 1962, 2bt 1967 e 1bt di Vin Santo 1959
€ 180-270

LOT 39

Chianti Classico Riserva 1957 - 1962 - 1967 e Vin Santo 1959 Barone Ricasoli Castello di Brolio

Tot. 4 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo,
4 bt del Castello di Brolio di cui 1bt 1957,
1bt 1962, 1bt 1967 e 1bt di Vin Santo 1959,
qualche etichetta leggermente invecchiata e sporca.
€ 120-180

LOT 40

Brunello di Montalcino Docg Riserva 1970, Biondi Santi

1 bt 0,75 l.

rarissime ed ottime annate con bottiglie
perfettamente conservate singolarmente astucciate
con proprio box cilindrico.
€ 320-400

LOT 41

Biondi Santi Brunello di Montalcino Docg Riserva 1985

Tot. 6 bt 0,75 l.

rarissime ed ottime annate con bottiglie perfettamente
conservate di un Collezionista privato
€ 960-1450

LOT 42

Biondi Santi Brunello di Montalcino Docg Riserva 1985

Tot. 6 bt 0,75 l.

rarissime ed ottime annate con bottiglie
perfettamente conservate di un Collezionista privato
€ 960-1450



LOT 43

Brunello di Montalcino Docg Riserva 1970-85-88

Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

un interessante trittico di annate di Brunello Riserva con 2 bt di 1970, 1985, 1988 rarissime ed ottime annate con bottiglie perfettamente conservate di un Collezionista privato

€ 1000-1500

LOT 44

Brunello di Montalcino Docg 1983,

Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 600-900

LOT 45

Brunello di Montalcino Docg 1983

Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 600-900

LOT 46

Brunello di Montalcino Docg 1983

Biondi Santi

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 300-500

LOT 47

Brunello di Montalcino Docg 1983 - 1997 - 2001

Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

Strepitosa Verticale di Brunello con 2 bt 1983,

2 bt 1987, 2 bt 2001

€ 480-720

LOT 48

Brunello di Montalcino Docg 1983 - 1987 - 1991

1992 - 1997 - 2001, Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

Brunello riunite in un'eccezionale verticale delle annate 1983-1987-1991-1992-1997-2001
Perfettamente conservate da un Collezionista Privato

€ 480-720



BIONDI SANTI

E' senza dubbio una leggenda del vino italiano e parte della storia enologica. Questa nobile famiglia è dedita alla coltura del vino almeno dalla metà del 1800, ed è considerata il padre del Sangiovese Grosso e della storia del Brunello di Montalcino. I suoi vini sono noti per il senso di austerità classico, e, soprattutto, la loro incredibile longevità. All'Asta di Ansuini sono state selezionate rare ed interessanti annate del Greppo Brunello di Montalcino, che sono considerate eccezionali dalla maggior parte degli opinion leader, come ad esempio nella Verticale di Riserva 1964-1968-1969-1970-1983, o nell'interessante trittico delle Riserve 1970-1985-1988. La differenza tra la 'Riserva' e la 'Vintage' è prevalentemente che le riserve sono ottenute da uve selezionate e provenienti dalle viti più vecchie che si trovano a 500m slm e l'affinamento in botti è di 60 mesi invece che 40. Stilisticamente, le Riserve mostrano il lato più selvaggio, quello più potente del Sangiovese. Il loro valore è senza dubbio più elevato soprattutto in termini di prezzo, tuttavia, anche i vini di annata sono meravigliosi e hanno una capacità di invecchiamento eccezionale che non è sempre inferiore alle Riserve.



LOT 49

Brunello di Montalcino Docg 1987, Biondi Santi

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 210-320

LOT 50

Brunello di Montalcino Docg 1991 - 1992, Biondi Santi

Tot. 3 bt 0,75 l.

2 bt 1991

1 bt 1992

€ 250-375

LOT 51

Brunello di Montalcino Docg 1987 - 2001

Biondi Santi

Tot. 4 bt 0,75 l.

€ 280-420

LOT 52

Brunello di Montalcino Docg 2001, Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

€ 420-630

LOT 53

Brunello di Montalcino Docg Riserva

Biondi Santi

Tot. 6 bt 0,75 l.

Verticale di Brunello vecchie annate imperdibile
con 1bt 1964

1bt 1968

1bt 1969

2bt 1970

1bt 1983

€ 1100-1700

LOT 54

Brunello di Montalcino 1980, Fattoria dei Barbi

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 60-80

LOT 55

Brunello di Montalcino 1997, Fattoria dei Barbi

1 bt 0,75 l.

€ 30-50



LOT 56

Brunello di Montalcino 1991, Tenuta Friggiali

Tot. 2 bt. 0,75 l

€ 70-90

LOT 57

Brunello di Montalcino 1991, Tenuta Friggiali

Tot. 3 bt. 0,75 l

€ 100-120

LOT 58

Brunello di Montalcino 1994, Banfi

1 bt Magnum

€ 50-80

LOT 59

Brunello di Montalcino Docg 1961 - 1978

Biondi Santi

Tot. 2 bt 0,75: 1 bt 1961; 1 bt 1978

Una bottiglia del 1961, una del 1978

€ 160-200

LOT 60

Brunello di Montalcino Docg 1971

Biondi Santi

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 400-700

LOT 61

Brunello di Montalcino Docg 1971

Biondi Santi

1 bt 0,75 l.

€ 180-230

LOT 62

Brunello di Montalcino Docg 1971

Biondi Santi

1 bt 0,75 l.

Etichetta leggermente rovinata

€ 150-220



LOT 63

Brunello di Montalcino Docg 1974, Biondi Santi

3 bt 0,75 l.

€ 190-240

LOT 64

Brunello di Montalcino Docg 1974, Biondi Santi

3 bt 0,75 l.

€ 190-240

LOT 65

Brunello di Montalcino Docg 1975, Biondi Santi

4 bt 0,75 l.

€ 500-800

LOT 66

Brunello di Montalcino Docg 1977, Biondi Santi

1 bt LV3 0,75

Etichetta leggermente rovinata

€ 130- 180

LOT 67

Brunello di Montalcino Docg 1977, Biondi Santi

1 bt 0,75 l. Etichetta leggermente rovinata

€ 150-220

LOT 68

Brunello di Montalcino Docg 1986, Biondi Santi

1 bt 0,75 l.

Con scatola cilindrica

€ 120-170

LOT 69

Brunello di Montalcino Docg 1986, Biondi Santi

1 bt 0,75 l.

Con scatola cilindrica

€ 120-170



LOT 70

Brunello di Montalcino Docg 1986, Biondi Santi

1 bt 0,75 l.

Con scatola cilindrica

€ 120-170

LOT 71

Brunello di Montalcino Docg 1986, Mastroianni

Tot. 5 bt 0,75 l.

€ 130-180

LOT 72

**Brunello di Montalcino 1995, Pian delle Vigne,
Marchesi Antinori**

1 bt 0,75 l.

€ 50-70

LOT 73

Brunello Poggio alle mura 1964, Banfi

Tot. 3 bt 0,75 l

€ 80-100

LOT 74

**Brunello di Montalcino Poggio alle mura 1969,
Banfi**

1 bt 0,75 l.

€ 30-50

LOT 75

**Brunello di Montalcino La Casa
Caparzo***

Tot. 12 bt 0,75 l.

2 casse in legno con La Casa

2bt 2000 - 2bt 2004

2bt 2008

Verticale di annate interessanti
proveniente dalla casa madre

€ 390-600



CAPARZO

Verticale Brunello di Montalcino “La Casa”

Verticale d'Eccezione di uno dei gioielli della zona di Montalcino declinato in 3 belle annate selezionate dalla Casa madre in via del tutto eccezionale per l'Asta Ansuini. Il Caparzo Brunello di Montalcino DOCG Vigna la Casa può essere considerato un vero gioiello enologico e non solo di Montalcino. L'origine del nome “La Casa” deriva dal fatto che in passato questo era uno dei poderi dove abitavano alcuni contadini alle dipendenze dei proprietari del Palazzo Montosoli, situato a poche centinaia di metri. La prima annata prodotta è stata il 1977, è quindi uno dei prodotti più storici della Cantina. All'epoca poco si sapeva di terroir e poca attenzione veniva data al concetto di zonazione, introdotto a Montalcino solo in anni recenti. Caparzo anche in questo caso è stata un'azienda all'avanguardia nel produrre uno dei primi "Single Vineyard" Brunello di Montalcino in uno dei vigneti più privilegiati del Comune. Con il Brunello di Montalcino La Casa, Caparzo ha segnato anche un altro traguardo: quello di essere una delle prime aziende a introdurre la barrique a Montalcino, riuscendo a creare un vino dall'anima gentile ed elegante. Il Brunello di Montalcino Vigna La Casa è il frutto di un territorio unico ed esprime tutta la grande passione e la lunga esperienza di Caparzo nel produrre vini di eccellenza.

LOT 76

**Brunello di Montalcino La Casa 2000 - 2003 - 2004,
Caparzo***

Tot. 6 bt 0,75 l.

2 casse in legno con La Casa

2bt 2000

2bt 2003

2bt 2004

Verticale di annate interessanti proveniente dalla casa madre

€ 390-600

LOT 77

**Brunello di Montalcino, Casa del Cervo
Donatella Cinelli Colombini
Marchese de' Frescobaldi - Silvio Nardi**

Tot. 5 bt 0,75 l.

Un eccezionale Selezione di Brunello che comprende

1bt Casa del Cervo 1982,

1bt Cinelli Colombini 1998,

1 bt Marchese de'Frescobaldi 2004

2bt di Silvio Nardi 2007,

proveniente da una Coppia di Collezionisti Romani.

€ 130-200

LOT 78

**Brunello di Montalcino Cerretalto 1996,
Casanova di Neri**

1 bt 0,75 l.

con etichetta leggermente rovinata

€ 60-90

LOT 79

Chianti Classico, la Casuccia

1 bt 0,75 l.

€ 35.45

LOT 80

**Chianti Classico Docg 1961-1962-1964,
Conti Serristori**

Tot. 5 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo,

una verticale con 2 bt di 1961,

1 bt di 1962, 2 bt di 1964.

Ben conservate con qualche etichetta leggermente rovinata.

€ 75-120



LOT 81

Chianti Classico Docg 1957-1961-1962-1965

Conti Serristori

Tot. 5 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo,
una verticale con 1 bt di 1957 1 bt di 1961
2 bt di 1962, 1 bt di 1964.

Tutte ben conservate con velina esterna originale.
€ 75-120

LOT 82

Chianti Rufina Riserva Poggio Reale 1955

Tot. 4 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo,
una selezione di Chianti Rufina Riserva
con 3 bt del 1955 e 1 bt del 1959
€ 200-300

LOT 83

Nobile di Montepulciano Docg Riserva 2006,

Fattoria del Cerro

Tot. 2 bt Magnum 1,5 l.

€ 80-120

LOT 84

Nobile di Montepulciano Docg,

Fattoria del Cerro Antica Chiusina 1997

Fattoria del Cerro Nobile di Montepulciano Docg 1997

Fattoria del Cerro Nobile di Montepulciano Riserva 1990

Boscarelli Nobile di Montepulciano Il Nocio 2000

Tot. 6 bt 0,75 l.

Una prestigiosa Selezione di Nobile di Montepulciano

1bt Antica Chiusina di Fattoria del Cerro 1997

1bt di Nobile Fattoria del Cerro 1997

1bt Riserva Fattoria del Cerro 1990

2 bt Riserva Fattoria del Cerro 1997

1bt del Nocio Boscarelli 2000,

€ 110-165

LOT 85

Solaia 1995, Marchesi Antinori

1 bt Magnum 1,5 l.

€ 225-260



LOT 86

Guado al Tasso 1994 - 1996, Marchesi Antinori

1 bt 1994 0,75 l; 1 bt 1996 0,75 l.

€ 50-80

LOT 87

Luce 1999 - Marmoreto 1999, Marchese de Frescobaldi

Tot. 2 bt 0,75

1 bt Luce 1999

1 bt Marmoreto 1999

€ 60-80

LOT 88

Guado al Tasso 1998, Marchesi Antinori Bolgheri

Tot. 2 bt 0,75 l.

Proveniente da una Collezione privata e
perfettamente conservate tranne leggero difetto etichetta 1999.

€ 240-360

LOT 89

Solaia 1993, Marchesi Antinori

1 bt Magnum 1,5 l

ben conservata con Scatola in legno originale leggermente rovinata.

€ 240-360

LOT 90

Tignanello 1996, Marchesi Antinori

1 bt Doppia Magnum 3 l.

ben conservata con Scatola in legno originale.

€ 260-390

LOT 91

Solaia 1999 - 2001 - 2002, Marchesi Antinori

Tot. 3 bt 0,75 l.

perfettamente conservate di Verticale di Solaia dal 1999
(etichetta leggermente rovinata), 2001 e 2002

€ 330-500



LOT 92

Ornellaia 1998 e 1999

Castello del Terriccio Lupicaia 2000

Argiano 1999

Castello di Fonterutoli Siepi 1998 e 2003.

Tot. 6 bt 0,75 l.

Una bellissima selezione di Grandi Igt tra i più conosciuti della Toscana tutti perfettamente conservati

1 bt per tipo di Ornellaia 1998 e 1999,

Castello del Terriccio Lupicaia 2000,

Argiano 1999

Castello di Fonterutoli Siepi 1998 e 2003.

€ 350-530

LOT 93

Ornellaia Bolgheri Superiore 1998

Tot. 2 bt 0,75 l.

con etichette leggermente rovinate.

€ 200-300

LOT 94

Ornellaia 1998

Luce della Vite Frescobaldi&Mondavi 2007

Tot. 2 bt 0,75 l.

Due Bottiglie tra le icone dell'enologia Toscana,

1bt di Ornellaia 1998

1 bt di Luce 2007.

€ 140,00 140-210

LOT 95

Sammarco 1998, Castello di Rampolla

1 bt 0,75 l.

€ 25-40

LOT 96

Sassicaia 1996, Tenuta San Guido

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 210-260



“Il Sassicaia e’ uno dei prodotti di punta del made in Italy e le sue doti non si dimenticano facilmente: primo vino italiano invecchiato in barrique di rovere francese; primo grande Cabernet Sauvignon italiano, seppur con aggiunta di minima parte di Cabernet Franc; primo vino vincitore in un test alla cieca su CRU Classe’ di Bordeaux (Londra 1978), primo vino italiano a cui Robert Parker ha assegnato 100/100 (annata 1985); unico vino nazionale a conquistare una doc esclusiva”

LOT 97

Sassicaia 1982, Tenuta San Guido

1 bt 0,75 l.

Dalla importante collezione di un imprenditore milanese

€ 180-230

LOT 98

Sassicaia 1982, Tenuta San Guido

Tot. 2 bt 0,75 l.

Dalla importante collezione di un imprenditore milanese

€ 360-450

LOT 99

Sassicaia 1982, Tenuta San Guido

Tot. 2 bt 0,75 l.

Dalla importante collezione

di un imprenditore milanese

Una etichetta rovinata

€ 280-310

LOT 100

Sassicaia 1983, Tenuta San Guido

1bt 0,75 l.

Dalla importante collezione di un imprenditore milanese.

€ 180-230

LOT 101

Sassicaia 1983, Tenuta San Guido

Tot. 2 bt 0,75 l.

Dalla importante collezione di un imprenditore milanese

€ 360-450



LOT 102

Sassicaia 1983, Tenuta San Guido

1 bt 0,75 l.

Dalla importante collezione di un imprenditore milanese

€ 180-230

LOT 103

Sassicaia 1984, Tenuta San Guido

1 bt 0,75 l.

Dalla importante collezione di un imprenditore milanese

€ 180-230

LOT 104

Sassicaia 1991, Tenuta San Guido

1 bt 0,75 l.

€ 90-130

LOT 105

Sassicaia 1996, Tenuta San Guido

1 bt 0,75 l.

€ 90-130

LOT 106

Sassicaia 1996, Tenuta San Guido

Tot. 2 bt. 0,75 l.

€ 140-180

LOT 107

Sassicaia 1996, Tenuta San Guido

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 210-260

LOT 108

Sassicaia 1997, Tenuta San Guido

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 240-300



LOT 109

Solaia 1997, Marchesi Antinori

1bt 0.75 l.

etichetta sporca e leggermente rovinata

capsula sporca e leggermente rovinata

€ 100-130

LOT 110

Radici Taurasi 1990, Mastroberardino

Tot. 10 bt 0,75 l.

2 bottiglie rotte

€ 250-350

LOT 111

Tenuta dell'Ornellaia 2011

Tenuta San Guido Sassicaia 2011

Marchesi Antinori Solaia 1999

Marchesi Antinori Tignanello 2001

Castello di Rampolla Sammarco 1994

Marchese de Frescobaldi Montesodi 1988

Tot. 6 bt 0,75 l.

Grande selezione di Vini bandiera della Toscana

1bt Ornellaia 2011, 1bt Sassicaia 2011,

1bt Solaia 1999, 1bt Tignanello 2001,

1bt Sammarco 1994, 1bt Montesodi 1988

€ 450-700

LOT 112

Sassicaia 1998 - 1999 - 2000 - 2002 - 2003 - 2004,

Tenuta San Guido Bolgheri

Tot. 6 bt 0,75 l.

Una Verticale rarissima di Sassicaia dal 1998 al 2004,

perfettamente conservata proveniente dalla

prestigiosa collezione di un Privato.

€ 610-1000

LOT 113

Oreno 2000-2001-2005-2007-2009, Tenuta Sette Ponti

Tot. 6 bt 0,75 l.

Bellissima Verticale di ottime annate perfettamente conservate di Oreno con

2bt del 2000, 1bt 2001, 1bt 2005, 1bt 2007, 1bt 2009

(con etichetta difettosa dalla casa di produzione),

provenienti da una collezione privata.

€ 200-300



LOT 114

Tignanello 1978, Marchesi Antinori

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 100-140

LOT 115

Tignanello 1990, Marchesi Antinori

1 bt Magnum

€ 225-260

LOT 116

Avvoltore 2004, Morris Farm

1 bt Magnum 1,5 l

€ 40-75



GRANDE SELEZIONE DI VINI DAL RESTO DI ITALIA:

Tutta l'Italia ha una vocazione straordinaria per la produzione del vino, tanto da essere una delle ricchezze più importanti di tutto il paese ed è considerata una vera e propria fonte di emozioni enologiche. Ogni regione ha le sue perle e le sue eccellenze, e rappresentarle tutte è impossibile. Per questa edizione dell'Asta Ansuini sono state selezionate aziende e prodotti di riferimento del panorama enologico italiano che hanno contribuito a rendere grande e rinomata la nostra produzione nel mondo intero.

LOT 117

Amarone della Valpolicella 1990, Bertani

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 270-330

LOT 118

**Amarone della Valpolicella Cantine del nonno
1964-1969, Bolla**

Tot. 2 bt 0,75 l.

1 bt 1964 0,75 l

1 bt 1969 0,75 l.

€ 40-60

LOT 119

S. Sofia Amarone della Valpolicella 1990

6 bt 0,75 l.

€ 150-250

LOT 120

**Recioto Secco Amarone della Valpolicella
Classico Docg 1960, Bertani**

1 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico albergo.
Abbastanza ben conservate, con qualche segno
di usura.

€ 100-150



LOT 121**Recioto Secco Amarone della
Valpolicella Classico Docg 1960, Bertani**

Tot. 2 bt 0,75 l.

Dalla Cantina privata di uno storico
albergo abbastanza ben conservate,
con qualche segno di usura.

€ 200-300

LOT 122**Amarone della Valpolicella Classico Docg 1993,
Masi Costasera**

1 bt Magnum 1,5 l

€ 100-150

LOT 123**Recioto della Valpolicella amarone 1972,
Santi**

1 bt 0,75 l.

€ 50-80

LOT 124**Reciotto 1980, Masi**

1 bt 0,75 l.

Etichetta sporca etichetta sporca

€ 100-130

LOT 125**Reciotto 1980, Masi**

Tot. 2 bt 0,75 l.

etichetta sporca capsula rovinata

€ 200-240

LOT 126**Reciotto Valpolicella Amarone 1971, Bertani**

1 bt 0,75 l.

€ 30-50

LOT 127**Reciotto Valpolicella Amarone 1972, Bertani**

Tot. 3 bt 0,75 l.

€ 210-260



LOT 128**Reciotto Valpolicella Amarone 1972, Bertani****Tot. 3 bt 0,75 l.**

1 bottiglia etichetta sporca

€ 190-230

LOT 129**Reciotto Valpolicella Amarone 1974, Bertani****Tot 2 bt 0,75 l.**

€ 120-160

LOT 130**Reciotto Valpolicella Amarone classico 1980****Tot 2 bt 0,75 l.**

€ 120-160

LOT 131**Amarone della Valpolicella, Zenato 1997****Antica Vineria Righetti 1998 - Tommasi 2011****Amarone della Valpolicella Classico Docg****Tot. 5 bt 0,75 l.**

una Particolare Selezione di Amarone

1bt di Zenato 1997, 1 bt di Righetti 1998

3 bt di Tommasi 2011.

€ 20-30

LOT 132**Turriga 1997, Argiolas -****Marchese di Villa Marina 1996, Sella&Mosca****Tot. 2 bt Magnum 1,5 l.**

eccezione dalla Sardegna

1 Mg di Turriga 1997

1 Mg di Marchese di Villa Marina 1996

provenienti da una Collezione attentamente
conservata in una cantina privata Toscana.

€ 110-165

LOT 133**“Le Annate del Mito” in cassetta legno****da 6 bt 1996 1999, Ferrari *****Tot. 6 bt 0,75 l.:**

3 bt di 1996 e 3 bt di 1999

€ 420-700



LOT 134

**Riserva Lunelli Magnum in
cassetta legno, Ferrari ***

1 bt Magnum 1,5 l bottiglia
firmata da Marcello Lunelli
€ 80-120

LOT 135

Riserva Orgoglio in cofanetto, Ferrari*

1 bt 0,75 l. firmata da Marcello Lunelli
€ 45-70

LOT 136

**Sauvignon 2004-2005-2006-2007,
San Michele Appiano**

Tot. 4 bt 0,75 l.
Emozionante Verticale di San Michele
Appiano con 1 bt di 2004, 2005, 2006, 2007
€ 85-130

LOT 137

Pelago 1996, Umani Ronchi

Tot. 13 bt 0,75 l.
Alcune capsule leggermente rovinate
€ 150-190

LOT 138

Sagrantino di Montefalco, Caprai

25 anniversario
1 bt etichetta rovinata
€ 30-40

LOT 139

Mater Matuta 1998, Casale del Giglio

1 bt Doppia Magnum 3 l
€ 70-110

LOT 140

Pelago 1994, Umani Ronchi *

1 bt Doppia Magnum 3 l.
€ 50-75



Umani Ronchi

Per l'Asta Ansuini sono state selezionati 3 Lotti molto rari provenienti dalla Cantina Ferrari, vero e proprio punto di riferimento delle Grandi Bollicine Italiane.

GIULIO FERRARI: “LE ANNATE DEL MITO” 1996 e 1999

In una pregiata confezione in legno in edizione limitata, firmata personalmente da Marcello Lunelli, sono racchiuse “Le Annate del Mito” del Giulio Ferrari, l'icona per eccellenza delle bollicine italiane, un fuoriclasse capace di vincere la sfida contro il tempo. Le annate 1996 e 1999 hanno trascorso ben oltre i 14 anni sui lieviti, per raggiungere un'emozionante eleganza e una freschezza che completano perfettamente la grande complessità che da sempre contraddistingue questa Riserva. Il Cofanetto è stato creato per un numero ristretto di intenditori ed appassionati con un'edizione limitata di bottiglie delle due vendemmie che hanno ricevuto i maggiori riconoscimenti da parte di tutte le guide di settore italiani ed internazionali.



RISERVA LUNELLI MAGNUM IN CASSETTA IN LEGNO:

La Riserva Lunelli è un Trentodoc di straordinaria struttura ottenuto da sole uve Chardonnay provenienti dai vigneti di proprietà che circondano Villa Margon, splendida residenza cinquecentesca alle pendici del Monte Bondone, sede di rappresentanza delle Cantine Ferrari. È frutto della tradizione ultracentenaria della Casa al quale la famiglia Lunelli ha voluto dedicare il proprio nome. Affascinante sintesi di tradizione e innovazione, è l'unica etichetta Ferrari la cui prima fermentazione avviene in grandi botti di rovere austriaco, come ai tempi di Bruno Lunelli. L'elevazione in legno conferisce corpo, un'intrigante ricchezza gustativa e un'armonica morbidezza. Dopo almeno 7 anni di affinamento in bottiglia, il Ferrari Riserva Lunelli è caratterizzato da profumi complessi e da una struttura ampia che permettono una straordinaria versatilità negli abbinamenti.



RISERVA ORGOGLIO IN COFANETTO:

Un Trentodoc millesimato, figlio della vendemmia 2006, realizzato in 2015 esemplari numerati, dal design ispirato all'avveniristica architettura di Palazzo Italia. Con quest'edizione limitata la cantina trentina ha voluto celebrare il proprio ritorno a Expo Milano dopo oltre un secolo e la prestigiosa collaborazione con il Padiglione Italia, che ha scelto Ferrari quale brindisi per i propri momenti ufficiali. "Orgoglio Italia", che dà il nome alla Riserva, è infatti il motto scelto dalla rappresentanza del nostro Paese a Expo Milano 2015. Ottenuta da sole uve Chardonnay coltivate nelle zone più vocate alle pendici dei monti del Trentino, la Riserva è stata prevalentemente dedicata alle autorità ed ai personaggi di lustro in visita ad Expo, a qualche enoteca selezionata ed ai collezionisti più fortunati.



LOT 141

Pelago 1994, Umani Ronchi *

1 bt Doppia Magnum 3 l.

€ 50-75

LOT 142

Taittinger grand cru 2000

1 bt Magnum 1,5 l

€ 80-110

LOT 143

Taittinger grand cru 2000

1 bt Magnum 1,5 l

€ 80-110

LOT 144

Baron Edmon de Rothschild

Chateau Clarke Bordeaux 1984-1987-1991

Tot.3 bt 0,75 l.

Un verticale di Baron Edmon de Rothschild

Chateau Clarke Bordeaux

con 1984, 1987 e 1991

€ 210-320

LOT 145

Barton & Guestier, Bordeaux Chateau

La Tour Blanche Bordeaux 1970

Morin Père et Fils Clos Vougeot Grand

Cru Chateau de La Tour Bougogne 1955 e 1962

Tot. 1 bt Magnum 1,5 l + 2 bt 0,75 l.

con 2bt di Morin Père et Fils 1955 (Liv3)

e 1962 (LIV4).

Alcune etichette un pò rovinate

ed invecchiate, vino depositato sul fondo

€ 250-375

LOT 146

Chateau Bellegrave St. Emilion 1969

Tot. 10 bt 0,75 l

€ 170-220

LOT 147

Chateau d'Yquem 1985

1 bt 0,75 l.

€ 255-290



GRANDE SELEZIONE DALLA FRANCIA

Tutti gli intenditori ed appassionati di vino sanno che alcuni vini francesi sono i più rinomati del panorama vinicolo mondiale. Tra i quali vini estremamente rari o che hanno fatto la storia del vino. In questo catalogo è possibile trovare alcune delle pietre miliari dell'enologia francese come ad esempio:

1) Chateau d'Yquem, Sauternes – un dolce nettare d'oro senza tempo. È sempre in cima alle classifiche dei vini più cari e pregiati, perché è un vino sorprendente e indimenticabili. Il suo sapore è unico e molto riconoscibile, con una estrema persistenza e profondità.

2) Chateau Lafite Rothschild - Probabilmente il più rispettato e più noto non solo di Bordeaux, ma del panorama vinicolo generale. Un vino storico, sempre in cima alle classifiche. L'eccellente espressione della zona di Pauillac, ed è nelle vecchie annate che riesce a dare spesso il meglio, lasciando intense emozioni ad ogni sorso.

3) Domaine Romanée Conti – L'emblema dei vini rossi della Borgogna, ed il più grande dei Pinot Neri. Una vera leggenda, un vino per lo più irraggiungibile, che è diventato uno dei più agognati sorsi del mondo del vino.

GRANDE SELEZIONE DALLA FRANCIA

4) Chateau Latour - un'altra icona da Bordeaux che ha contribuito ad innalzare la maestosità della produzione vinicola francese. Un vino molto ambito che nelle buone annate durerà decenni, e in grado di dare il meglio di se quando viene lasciato ad invecchiare.

5) Chateau Margaux – Sempre uno dei 5 Premiers Crus (First Growth) di Bordeaux che ha fatto la storia del vino francese. Molto conosciuto ed amato per il suo profumo intenso e persistente. Come gli altri grandi vini della zona, è adatto in modo particolare all'invecchiamento.

6) Chateau Mouton Rothschild – Un Premier Cru di Bordeaux, di fama internazionale, che con l'invecchiamento acquista molto spessore ed intensità. In alcune annate, può davvero essere sorprendente e di grande impatto.

Questi sono tutti vini che ogni appassionato vorrebbe assaggiare almeno una volta e che ogni Collezionista dovrebbe avere nella sua Cantina, affiancati ai nostri grandi Italiani. Ma non sono solo questi i vini francesi che riescono ad andare dritti al cuore, e che sono rientrati nella magica sfera dei miti dell'enologia mondiale. Ci sono molte altre emozioni che possono nascere da altre etichette storiche, innovative o rivoluzionarie.

LOT 148

Chateau d'Yquem 1965

1 bt 0,75 l.

Dalla collezione personale di un importante imprenditore
€ 540-800

LOT 149

Chateau d'Yquem 1982

1 bt 0,75 l.

Dalla collezione personale di un importante imprenditore
€ 760-1000

LOT 150

Chateau Lafite Rothschild 1965

1 bt 0,75l.

Con scatola cilindrica, dalla collezione
personale di un importante imprenditore
€ 320-400

LOT 151

Bouchard Ainé et fils, Bordeaux,

Volnay Santernots 1979,

Pommard Premier Cru 1983,

Vosne Romanée 1986

3 bt 0,75 l.

Selezione Francese di 3 zone e anate diverse
€ 100 -150

LOT 152

Chateau Latour 1976

1 bt 0,75 l.

€ 250-300

LOT 153

Chateau Latour 1976

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 500-600



LOT 154**Chateau Margaux 1923****J.Lebègue&C Pomerol 1959****Chantecaille Saint Emilion 1961**

Tot. 3 bt 0,75 l.

Una selezione di annate rarissime di Bordeaux

con Chateau Margaux 1923 (LIV7)

J.Lebègue&C Pomerol 1959 (LIV4)

Chantecaille Saint Emilion 1961 .

Etichette e capsule consumate ma ancora integre.

€ 400-750

LOT 155**Chateau Margaux 1970**

1 bt 0,75l.

Scatola cilindrica Dalla collezione

personale di un importante imprenditore

€ 540-700

LOT 156**Chateau Margaux 1971**

1 bt 0,75 l

€ 540-700

LOT 157**Chateau Margaux 1971**

1 bt 0,75 l

€ 540-700

LOT 158**Chateau Margaux 1997**

1 bt 0,75 l.

€ 270-300

LOT 159**Chateau Mouton Rothschild 1957**

1 bt 0,75 l.

Etichetta leggermente rovinata

Dalla collezione personale di un importante imprenditore

€ 1250-1400

LOT 160**Chateau Mouton Rothschild 1965**

1 bt 0,75 l.

Dalla collezione personale di un importante imprenditore

€ 1250-1400



LOT 161

Chateau Mouton Rothschild 1967

Tot. 2 bt 0,75 l. LV 4

€ 190-230

LOT 162

Chateau Mouton Rothschild 1967

Tot. 1 bt 0,75 l. LV 4

€ 95-140

LOT 163

Chateau Mouton Rothschild 1967

Tot. 2 bt 0,75 l. LV 6

€ 50-80

LOT 164

Chateau Mouton Rothschild 1967

1 bt 0,75 l.

€ 240-300

LOT 165

Chateau Mouton Rothschild 1967

1 bt 0,75 l.

€ 240-300

LOT 166

Chateau Mouton Rothschild 1967

1 bt 0,75 l.

€ 240-300

LOT 167

Chateau Mouton Rothschild 1967

Tot. 2 bt 0,75 l.

€ 480-600

LOT 168

Chateau Mouton Rothschild 1981

1 bt 0,75 l.

€ 680-750



LOT 169

Chateau Mouton Rothschild 1981

1 bt 0,75 l.

€ 680-750

LOT 170

Chateau Pape Clement 1970

Tot. 5 bt 0,75 l.

€ 200-300

LOT 171

Francia Chateau Pape Clement 1970

Tot. 5 bt 0,75 l.

€ 200-300

LOT 172

Chateau Sauman

1 Magnum

off.libera

LOT 173

Chateau Toyac

1 Magnum

Etichetta macchiata

off.libera

LOT 174

Domaines Barons de Rothschild

Chateau Lafite Rothshild Carruades de Lafite 1955

Heritiers Duffau-Lagarosse

Chateau Beausejour Bordeaux 1983

Chateau Larcis Ducasse 1983

Bordeaux - Pauillac

Chateau Lafite Rothshild Carruades de Lafite 1955

Tot. 3 bt 0,75 l.

Chateau Lafite Rothshild Carruades de Lafite 1bt 1955

1bt 2001, 1bt di Chateau Beausejour 1983

Chateau Larcis Ducasse 1983

€ 230-345



LOT 175**Domaines Barons de Rothschild Chateau Lafite Rothschild 1992****Bordeaux - Pauillac**

1 bt 0,75 l.

€ 350-530

LOT 176**Ainé&Fils Pommard Premier Cru Bordeaux****Volnay Santernots 1979, 1983,****Vosne Romanée 1986****Bordeaux - Pauillac****Chateau Lafite Rothschild 1998**

3 bt 0,75 l.

Selezione Francese con 3bt di

Bouchard Ainé&Fils Pommard Premier Cru

1979 (L3), 1983, 1986.

€ 100-150

LOT 177**Louis Jadot Chambertin Clos de Beze Grand Cru****de Bourgogne 1988 Hospice de Beaune Cuvée Dames****Hospedalières Bourgogne 1957****Bourgogne - Cote de Nuits****Clos de Beze Grand Cru 1988**

Tot. 2 bt 0,75 l. di due grandi produttori della Borgogna

Louis Jadot Chambertin 1988 e

Hospice de Beaune 1957

(etichetta leggermente rovinata)

€ 360 - 550

LOT 178**Romanée Conti Grand Echezeaux 1985**

1 bt. 0,75 l.

€ 720-1000

LOT 179**Romanée Conti Richebourg 1985**

1 bt 0,75 l.

€ 900-1200

LOT 180**Romanée Conti Richebourg 1985**

1 bt 0,75 l.

€ 900-1200



LOT 181

Marsala del 1948 bottiglia n.020 di 121,

Marco de Bartoli

1 bt 0,75 l.

Dalla Collezione privata di un imprenditore romano,
una bottiglia più unica che rara, numerata 020 di
sole 121 prodotte dal Guru del Marsala Marco de Bartoli
€ 200-300

LOT 182

Solera Sercial Madeira 1860

1 bt 0,75 l.

€ 400-750

LOT 183

Scotch Whisky Linkwood 1987,

Scotch Whiskey Longmorn Sherry Wood 1973,

Scotch Whisky Ardmores single malt 1977,

e 1bt Jamaica Rum 1982.

Tot. 4 bt

Collezione di Distillati rari e pregiati Selezionati da
Samaroli conservati nelle Cantine di Casa Bleve,

1bt Scotch Whisky Linkwood bottiglia
numerata 307 su 994 prodotte,

1bt Scotch Whiskey Longmorn Sherry Wood
unblended malt numero 253

1bt Scotch Whisky Ardmores single malt numerata 225

1bt Jamaica Rum distilled numerata 260 su 378 prodotte.

€ 510-780

LOT 184

Scotch Whisky Linkwood 1987

Scotch Whisky Coilltean Maccallan Sherry

Wood single malt 1990

Jamaica Rum 1982.

Tot. 3 bt:

Collezione di Distillati rari e pregiati Selezionati
da Samaroli conservati nelle Cantine di Casa Bleve,

1bt Scotch Whisky Linkwood bottiglia
numerata 451 su 994 prodotte,

1bt Scotch Whisky Coilltean Maccallan Sherry Wood
single malt numerata 133,

1bt Jamaica Rum distilled
numerata 354 su 378 prodotte.

€ 470-700



FORMATI

Mezza bottiglia (half bottle): 0,375 cl.

Normale: 0,75 Lt.

Magnum: 1,5 Lt.

Marie-Jeanne: 2 Lt.

Tappit-Hen: 2 Lt. circa

Jeroboam (o doppio Magnum): 3 Lt. Dame-Jeanne: 3,87 Lt.

Rehoboam: 4,5 Lt.

Mathusalem: 6 Lt.

Salmanazar: 9 Lt.

Balthazar: 12Lt.

Nabuchodonosor: 15 Lt.

Melchior: 18 Lt.

Sovereign: 26 Lt. circa

Doppio Nabuchodonosor: 30 Lt.

LIVELLI DI COLMATURA

1 - livello di colmatatura standard;

2 - nella norma per vini di qualsiasi età;

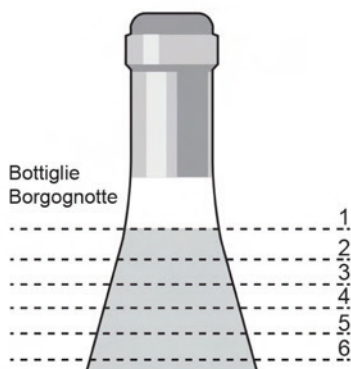
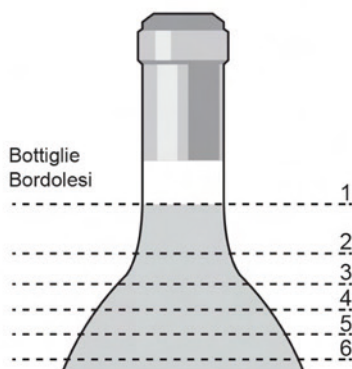
3 - nella norma per tutti i vini, un pò meno per i vini molto giovani;

4 - livello normale per i vini da 10 a 15 anni d'età;

5 - normale per vini di 20 anni

6 - qualità variabile. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni;

7 - molto imprevedibile



HOW TO BUY

1 Register to participate

In order to win a lot at auction, it is recommended to buy a catalogue, examine in person the exhibition that precedes the auction in the room or on the website. It is necessary, then, to register by giving a valid ID with picture and personal data. Those who register for the first time can be asked financial references.

2 Winning a lot

The auctioneer will allot the lot to the highest bidder.

3 Bids in the auction room

The bids can be made in person in the room, by indicating the offer with a paddle specifically provided. The registration of the room participation must be done at least 30 minutes before the beginning of the auction.

4 Web bids

It is possible to bid via web by going on the website www.ansuiniaste.com and clicking on “Online Bidding” on the Home page. For such bids, it is recommended to register at least two working days before the auction.

5 Phone bids

It is possible to bid by phone. Our staff will call you, communicate the ongoing bids and will make bids on your behalf by communicating them to the auctioneer. Since the lines are limited, they might be reserved for the most important bids.

6 Written bids

For the written bids it is necessary to fill in the specific form, which can be found in Ansuini Aste offices, that is to say by downloading it from the website. It is necessary to indicate the maximum amount that the bidder wants to offer and to fill out the required information on the form. The form must be sent to the indicated telefax number at least 24 hours before the beginning of the auction. From the day following the auction, the bidder can contact the Ansuini Aste Client Service in order to know if he/she won the lot via written bid.

7 Payment

In case of allotment, the payment will have to be made immediately after the conclusion of the auction or within 7 days. The payment will include the allotment price, the commissions, and the taxes. The auction commission, which is calculated on the allotment price after the VAT, is 24% up to 100.000 euros and 20% above 100.000. A 20% commission + VAT is implemented to the wine sale. A 22% VAT, which will be reported on the invoice, is added to the allotment price for those lots indicated by the symbol*.

8 “Artist’s resale right”

The artist’s resale right will be implemented on the fine art works and manuscripts both of living authors and of authors who died less than 70 years ago.

9 Collecting the purchased lots

In the case that the purchaser does not want to take care of the transportation with a trusted carrier, Ansuini Aste can provide assistance for the packing and transporting of the purchased lots. Above a certain amount of days, the purchaser will have to pay storing and insurance costs.

Please, examine Ansuini 1860 Aste “Selling Conditions.”

COME COMPRARE

1 Per partecipare registrarsi

Per aggiudicarsi un lotto all'Asta è consigliabile acquistare un catalogo, visitare di persona l'esposizione che precede la vendita all'asta nella sala o visionare il sito www.ansuiniaste.com. Ci si deve poi registrare fornendo un documento valido di identità con la foto ed i recapiti. A chi si registra per la prima volta possono anche essere richiesti dei riferimenti finanziari.

2 Aggiudicarsi un lotto

Il banditore aggiudicherà il lotto a colui che avrà fatto l'offerta più alta.

3 Offerte in sala

Le offerte possono essere fatte di persona in sala segnalando l'offerta con la paletta appositamente fornita. La registrazione per la partecipazione in sala deve essere fatta almeno 30 minuti prima dell'inizio dell'asta.

4 Offerte via internet

Tramite il sito www.ansuiniaste.com e cliccando su *invaluable* in "Offerte Online" nella home page si possono fare delle offerte via internet. Per tali offerte è consigliabile registrarsi almeno due giorni lavorativi prima dell'asta.

5 Offerte per telefono

È possibile fare delle offerte per telefono, il nostro personale vi chiamerà, vi comunicherà le offerte in corso e farà offerte in vostra vece comunicandole al banditore. Poiché le linee sono limitate, queste potrebbero essere riservate alle offerte più importanti.

6 Offerte scritte

Per le offerte scritte si deve compilare l'apposito modulo reperibile presso gli uffici di Ansuini Aste ovvero scaricandolo dal sito. Nel modulo si deve indicare l'ammontare massimo che si vuole offrire e compilare le informazioni richieste. Il modulo deve essere inviato almeno 24 ore prima dell'inizio dell'asta al numero di fax indicato. Per sapere se ci si è aggiudicato un lotto tramite offerta scritta si può sì può contattare, dal giorno dopo l'asta, il Client Service di Ansuini Aste.

7 Pagamento

In caso di aggiudicazione il pagamento dovrà essere effettuato immediatamente dopo la conclusione dell'asta o comunque entro 7 giorni. Il pagamento comprenderà il prezzo di aggiudicazione, le commissioni e gli oneri fiscali. La commissione d'asta, calcolata sul prezzo di aggiudicazione al netto dell'IVA è del 24% fino ad euro 100.000 e del 20% oltre i 100.000. Sulla vendita dei vini si applica la commissione del 20% + IVA. Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.

8 "Diritto di Seguito"

Il "Diritto di Seguito" verrà applicato sulle opere di arti figurative o manoscritti di autori viventi o deceduti da meno di 70 anni.

9 Ritiro dei lotti acquistati

Ansuini Aste qualora il compratore non voglia provvedere con un trasportatore di sua fiducia, può fornire assistenza sull'imballaggio ed il trasporto dei lotti acquistati. Oltre un determinato numero di giorni verranno applicate al compratore spese di immagazzinaggio e di assicurazione

Si prega consultare le "Condizioni di Vendita" di Ansuini 1860 Aste che ad ogni effetto fanno testo.

SELLING CONDITIONS

1 general conditions

2A Design srl with its legal location in Roma Via della Giuliana 82 and headquarters in Viale Bruno Buozzi 107 C.F (Italian Codice Fiscale) 12028431000 REA RM 1344975 licensee of the brand ANSUINI 1860 ASTE, (later named Ansuini Aste) acts as purchasing agent, representing itself or any other Seller. The purchase agreement between Seller and Purchaser (hereafter called Highest Bidder) is to be considered concluded when the Sale Director (auctioneer) beats the hammer. Consequently, Ansuini Aste does not take any responsibility towards the highest bidder or others, except for those coming from its position as purchasing agent.

2 catalogue and exposition

Ansuini Aste puts on sale the lots in the state in which they were at the moment of their exposition, for their nature and period of manufacture, they are rarely perfectly conserved, presenting flaws and imperfections, such as breaks, restorations, lacks, substitutions etc., thus the descriptions reported in the catalogue cannot be exhaustive. Such characteristics, even not openly stated in the catalogue, are not crucial for eventual objections about the sale. The exposition that precedes the auction, before presenting a proposal, aims to inspect the lots in order to examine their authenticity, conservation, provenience, attribution, type, quality and what have you, possibly availing itself of experts. After the allotment, no objection will be allowed. Neither the Seller nor Ansuini Aste can be considered responsible for the faults pertaining to the information concerning the objects at auction. The valuation of the selling price does not provide a reliable indication about neither the future selling price of the lot nor its value for other aims. It is possible to ask Ansuini Aste a condition report about the state of the objects at auction, in which case the report will be included in the catalogue descriptions.

3 lot state

The descriptions or illustrations of the lots, in the catalogues and other descriptive material, and any verbal or written indication referring to the lots, constitutes simply the opinion of Ansuini Aste, expressed in good faith and with diligence.

The information about the stamping of metals, the calibre and of the gold weight, of the diamonds and of precious and semi-precious stones must be taken as indicative opinion and cannot be considered as guarantee statement. Ansuini Aste can not be considered responsible neither in case of mistakes in the given information nor in case of forgery of precious objects. Ansuini Aste does not give any guarantee about the certificates that might possibly accompany the precious materials and any reference to them has exclusively informative goals. The movements of the watches are not to be considered inspected. It is possible to request a condition report about the state of the lots and to request, at any moment, an appointment to inspect the lots. All the lots are sold as "seen." The lots that are sold differentiate themselves notably for age, category and conservation state, and they can be bought for the most diverse aims. Ansuini Aste does not provide any guarantee about the adequacy of a lot for any specific aim.

4 participation and registration of the participants

The Sale Director (auctioneer) can deny anyone to enter the spaces where the auction takes place, to participate, or to offer, according to his/her own will.

The clients that desire to make some offers in the auction room can register "online" before the auction, that is to say, they have to go to the room thirty minutes before the auction begins, in order to register in person. For the registration it is necessary to provide personal details, the address, a valid ID and its copy; furthermore, Ansuini Aste can request bank references or equivalent guarantees for the payment of the allotment price and of the auction rights. By registering, the participant accepts to be personally responsible for the payment of the acquired piece, including the commission, the applicable obligations, and the taxes. In future auctions, Ansuini Aste can refuse any offer made by a purchaser or by his/her representative as a consequence of failed or delayed payment

5 written offers

Ansuini Aste can accept, at its unquestionable judgment, written offers that are delivered before the auction and edited on the specific form. If more than one offer of the same amount is presented, the lot will be adjudged to the offer reached and accepted chronologically first. The management of the written offers is a service provided by Ansuini Aste for its customers for free. Ansuini Aste cannot be considered responsible in any case, neither for the failed execution of a written offer nor for mistakes or omissions regarding the offer.

6 offers by phone

Upon agreements made before the beginning of the auction, Ansuini Aste can allow the participation by phone to the auction offers at its unquestionable judgement. The offers will be transmitted to the sale director (auctioneer) at the risk of the bidder. Phone calls can be registered.

7 offers by the internet

Ansuini Aste can accept offers by the internet upon agreements made before the beginning of the auction at its unquestionable judgment. Ansuini Aste cannot be considered responsible in any case of the failed execution of an offer due to the failed contact with a possible purchaser.

8 reserve price

Except in the case of different indications, the lots are offered at a reserve price, which is the lowest selling price below which the lot cannot be sold. Such a price is confidential. The lots with no reserve price will be indicated by the sign Δ . The auctioneer will be able to get off the auction offers below the reserve price by presenting an offer on the Seller's behalf. The auctioneer will be able to continue to make offers on the seller's behalf up to get to the reserve price, both in a consecutive manner and in competition with the other bidders.

9 the powers of the auctioneer

The Sale Director (auctioneer) acts at his/her discretion in conducting the auction, in refusing the offers, in withdrawing or separating the lots, in matching two or more lots, or in varying the sale order. In case of mistake or controversy, both during and after the auction, the auctioneer can decide who is the highest bidder of the lot, and consequently to continue the auction, to annul the sale, or to put at auction and sell again a lot of contention.

10 the allotment

The Sale Director (auctioneer) adjudges the lot to the participant that makes the highest bid by beating the hammer and the purchase agreement between Seller and Purchaser is to be considered concluded. Hence, the risks and responsibilities concerning the lot are transferred to the purchaser. Ansuini Aste will store the lot until it is collected by the purchaser or until the moment of delivery to the carrier or to the storehouse.

LA POTENZA HA UN NUOVO EQUILIBRIO. NUOVA F-TYPE ALL-WHEEL DRIVE.

Le prestazioni di una sportiva insieme alla massima maneggevolezza, in ogni condizione: con le nuove Jaguar F-TYPE S AWD e F-TYPE R AWD la potenza è sempre in perfetto equilibrio. La trazione integrale AWD e l'Intelligent Driveline Dynamics (IDD) ottimizzano costantemente le prestazioni e la stabilità. Ecco perché la nuova Jaguar F-TYPE AWD sa darti un'emozione di guida senza pari.

JAGUAR.IT



Consumi ciclo combinato da 8,9 a 11,3 l/100 km. Emissioni CO

2 da 211 a 269 g/km.

11 hammer price and commissions

The purchaser obliges him/herself to pay out Ansuini Aste the hammer price, the commissions, and the taxes, immediately after the conclusion of the auction or within 7 seven days. The auction commission, which is calculated on the hammer price after the VAT, is 24% for an amount up to 100.000 euros, and 20% for an amount superior to 100.000 euros; a commission of 20% plus VAT is implemented on wine sales. For those lots indicated by the sign * a 20% VAT will be added to the hammer price, which will be indicated in the invoice. The VAT on the hammer price will be refundable only if extra EU exportation is proved to happen within three months since the selling date. The documentation, in accordance with the Italian law, which proves the extra EU exportation, must be received within 4 month since the selling date. Any other expense or tax regarding the purchase will be at the expense of the highest bidder. The purchaser will not have the right to collect the lots until when Ansuini Aste will receive the sum total.

12 artist's resale right

The "Artist's Resale Right" is the right of a living author of fine art works or manuscripts of his/her heirs if he/she deceased less than 70 years before to draw a fee, which is calculated as a percentage of the selling price of his/her original works in the sales following the first one. The amount is determined as follows on a hammer price of 3.000,00 euros or more:

4% for a hammer price up to 50.000,00 euros

3% for the part of the hammer price between 50.000,01 and 200.000 euros

1% for the part of the hammer price between 200.000,01 and 350.000,00 euros

0,50% for the part of the hammer price between 350.000,001 and 500.000 euros

0,25 on a hammer price superior to 500.000 euros.

The right cannot be superior to 12.500 euros for each work.

In case the artist's resale right is implementable in accordance with the article 144 and the following ones of the law n. 633 of April 22nd, 1941, the highest bidder obligates him/herself to pay out Ansuini Aste of the "Artist's resale right," which, according to the article 152 section 1 of the law 633/41, should be paid by the seller. Once this amount is received from the highest bidder, Ansuini Aste obligates itself to pay such amount to the individual in charge of collecting it on behalf of the artist (S.I.A.E.), in accordance with the obligation of the seller to pay the "Artist's resale right." These lots are indicated with the symbol □.

13 failure to pay

The purchaser will have to complete the payment before collecting the lots at his/her own risk and expense, and not later than seven days after the auction date. In case of failure to pay, total or partial, Ansuini Aste will have the right, at its own discretion, to:

a) Annul the sale, give the lot back to the seller, requiring the failing purchaser to pay for the accrued commissions

b) File an appeal to the judge, who can oblige the failing purchaser to purchase the lot

c) Sell the lot through private negotiation or in following auctions on behalf and at the expense of the highest bidder, in accordance with the article 1.151 of the civil code, except the right of damages compensation

d) Charge on the sum that has to be paid by the purchaser an annual interest rate that corresponds to the Euribor interest rate, which has increased by 5%.

14 cultural assets

For those assets notified by the State according to the D Lgs 22.01.2004 n.42 and ssmm the purchaser must observe all the existing legislative dispositions. In case of right of first refusal by the State, the highest bidder will not be able to require Ansuini Aste or the seller any refund of possible interests on the auction prices or commissions that have already been paid. The exportation of object dating back more than fifty years is subordinate to the license of free circulation issued by the Authorities in charge, according to the present laws. Ansuini Aste does not take any responsibility neither for possible exportation restrictions nor for possible licenses or certificates that the purchaser might need to obtain according to the Italian law.

15 copyright

The copyright of images, illustrations, and of written material regarding a lot and produced by Ansuini Aste belongs to Ansuini Aste and cannot be used by the purchaser or by others with no prior written permission.

16 third party's actions

Ansuini Aste has the right to detain a lot in his stores for a reasonable period of time or until the definition of possible third party's actions, which have to be communicated to Ansuini Aste officially or which Ansuini Aste came to know about the property, possession, or detention of the lot.

17 estimate values

The estimate values indicated in a catalogue are in euro and constitute an indication. Such values can be equal, superior, or inferior to the reserve prices of the lots that have been agreed with the principals.

18 collecting the lots

The highest bidder, after having paid the sum total, will have to collect the purchased lots within seven days, at his/her own care, risk, and expense. After such a term, Ansuini Aste is exempted from any responsibility towards the highest bidder, regarding the storage and the possible deterioration of the lots. After these dates, Ansuini Aste will have the right to transfer the uncollected lots to its own stores, that is to say private or public storehouses, at the expense and risk of the highest bidder. Ansuini Aste can take care of the packing and transport of the lots at the expenses and risks of the highest bidder after explicit request of the latter and upon payment of its costs.

19 Court in charge

The selling conditions, regulated by the Italian law, have been accepted by tacit agreement by all the participants to selling procedure of the auction and are at disposal of anyone who request them. For any controversy regarding the selling activity of Ansuini Aste's auction, the Foro di Roma is the authority in charge.

CONDIZIONI DI VENDITA

1 condizioni generali

2A Design srl con sede legale in Roma Via della Giuliana 82 e sede operativa in Viale Bruno Buozzi 107 C.F 12028431000 REA RM 1344975 licenziataria del marchio ANSUINI 1860 ASTE, (in seguito denominata Ansuini Aste) agisce in qualità di mandataria, con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun Venditore. Il contratto di compravendita si intende concluso tra il Venditore e l'Acquirente (in seguito denominato Aggiudicatario) con il colpo di martello da parte del Direttore delle vendite (banditore) ne consegue che Ansuini Aste non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi altre responsabilità al di fuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2 catalogo ed esposizione

Ansuini Aste pone in vendita i lotti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione questi, per la loro natura e periodo di manifattura, raramente sono in perfetto stato di conservazione presentando difetti ed imperfezioni quali rotture, restauri, mancanze, sostituzioni etc. quindi le descrizioni presenti in catalogo non possono essere esaurienti. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non sono determinanti per eventuali contestazioni sulla vendita. L'esposizione che precede l'asta ha lo scopo, prima di presentare un'offerta di acquisto, di visionare i lotti per esaminarne l'autenticità, la conservazione, la provenienza, l'attribuzione, il tipo la qualità e quant'altro, avvalendosi eventualmente di propri esperti. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo. Né il Venditore né Ansuini Aste potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni che concernono gli oggetti in asta. Le stime del prezzo di vendita non forniscono un'indicazione attendibile sul futuro prezzo di vendita del lotto né del suo valore ad altri fini. E' possibile chiedere ad Ansuini Aste un condition report sullo stato degli stessi, in tal caso questo integrerà le descrizioni contenute nei cataloghi.

3 stato dei lotti

Le descrizioni o illustrazioni dei lotti, nei cataloghi ed altro materiale illustrativo, qualsiasi indicazione verbale o scritta riferita ai lotti costituisce una semplice opinione di Ansuini Aste espresso in buona fede e con diligenza.

Le informazioni relative alla punzonatura dei metalli, alla caratura ed al peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose e semipreziose devono intendersi come opinioni date a titolo indicativo e non possono essere considerate come dichiarazioni di garanzia. Ansuini Aste non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle informazioni fornite né in caso di contraffazione ad arte degli oggetti preziosi. Ansuini Aste non dà alcuna garanzia sui certificati che possono eventualmente accompagnare i preziosi e qualsiasi riferimento ad essi ha finalità esclusivamente informative. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati. E' possibile chiedere un condition report sullo stato dei lotti e richiedere in qualsiasi momento un appuntamento per visionare questi ultimi. Tutti i lotti vengono venduti "come visti". I lotti venduti si differenziano notevolmente per età, categoria e stato di conservazione e possono essere acquistati per le più svariate finalità. Ansuini Aste non fornisce alcuna garanzia circa l'adequatezza di un lotto ad una qualsiasi specifica finalità.

4 partecipazione e registrazione dei partecipanti

Il Direttore delle Vendite (banditore) può a sua discrezione negare a chiunque l'ingresso nei locali dove si svolge l'asta, la partecipazione o qualsiasi offerta. I clienti che desiderano fare delle offerte in sala possono registrarsi "on line" prima dell'asta ovvero recarsi in sala 30 minuti prima dell'inizio dell'asta per registrarsi di persona. Per la registrazione si devono fornire le generalità, l'indirizzo, un valido documento di identità e la sua copia, inoltre Ansuini Aste potrà richiedere referenze bancarie o equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Con la registrazione il partecipante accetta di essere personalmente responsabile per il pagamento del prezzo di acquisto, inclusa la commissione, gli oneri applicabili e le tasse Ansuini Aste potrà, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da un suo rappresentante nel corso di aste successive.

5 offerte scritte

Ansuini Aste può accettare a suo insindacabile giudizio delle offerte scritte consegnate prima dell'asta e redatte sull'apposito modulo. Qualora pervengano più offerte scritte dello stesso importo il lotto sarà aggiudicato all'offerta pervenuta ed accettata cronologicamente prima. La gestione delle offerte scritte è un servizio che Ansuini Aste offre gratuitamente alla clientela. Ansuini Aste non potrà in alcun caso essere ritenuta responsabile per la mancata esecuzione di un'offerta scritta né per errori o omissioni relativi alla stessa.

6 offerte per telefono

Ansuini Aste, previo accordi presi prima dell'inizio dell'asta può accettare a suo insindacabile giudizio di far partecipare per telefono alla formulazione delle offerte in asta. Le offerte verranno trasmesse al direttore delle vendite (banditore) a rischio dell'offerente. I collegamenti telefonici possono essere registrati.

7 offerte via internet

Ansuini Aste può accettare a suo insindacabile giudizio e previo accordi presi prima dell'asta offerte effettuate via internet. Ansuini Aste non può comunque essere ritenuta responsabile della mancata esecuzione di un'offerta dovuta al mancato contatto con un eventuale acquirente.

8 prezzo di riserva

Salvo diversa indicazioni i lotti sono offerti con un prezzo di riserva che è il prezzo minimo di vendita al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Tale prezzo è confidenziale. I lotti senza prezzo di riserva saranno contrassegnati dal simbolo Δ. Il banditore potrà dare inizio alle offerte d'asta al di sotto del prezzo di riserva presentando un'offerta per conto del Venditore. Il banditore potrà continuare ad effettuare offerte per conto del Venditore sino a raggiungere il prezzo di riserva, sia in maniera consecutiva sia in concorrenza con altri offerenti.

9 poteri del banditore

Il Direttore delle Vendite (banditore) agisce a discrezione nel condurre l'asta, nel rifiutare le offerte, nel ritirare o separare i lotti, nell'abbinare due o più lotti o variare l'ordine della vendita. In caso di errore o controversia, sia durante che dopo la vendita, il banditore può decidere chi debba essere l'aggiudicatario di un lotto, ovvero proseguire l'asta, annullare la vendita o rimettere in asta e vendere nuovamente un lotto oggetto di controversia.

10 aggiudicazione

Il Direttore delle Vendite (banditore) con il colpo di martello (fatta salva la sua discrezionalità) aggiudica il lotto al partecipante che formulerà l'offerta più alta e il contratto di compravendita tra il Venditore e l'Acquirente si considera concluso e di conseguenza i rischi e le responsabilità connesse al lotto si trasferiscono all'Acquirente. Ansuini Aste custodirà il lotto fino al ritiro da parte dell'acquirente o fino al momento della consegna al trasportatore o al depositario.

11 prezzo di aggiudicazione e commissioni

L'acquirente s'impegna a corrispondere ad Ansuini Aste, immediatamente dopo la conclusione dell'asta, o comunque entro 7 giorni il prezzo di aggiudicazione, le commissioni e gli oneri fiscali. La commissione d'asta calcolata sul prezzo di aggiudicazione al netto dell'IVA, è del 24% fino ad euro 100.000 e del 20% oltre i 100.000; sulla vendita dei vini si applica la commissione del 20% più IVA. Per i lotti contraddistinti dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura. L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra EU avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Ansuini Aste entro quattro mesi dalla suddetta data. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario. L'Acquirente non avrà diritto di ritirare i lotti fino a quando Ansuini Aste non avrà ricevuto tutti gli importi ad essa dovuti.

12 diritto di seguito

Il "Diritto di Seguito" è il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi qualora l'autore sia deceduto da meno di 70 anni a percepire un compenso calcolato in forma di percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima.

L'importo è così determinato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a euro 3.000,00:

4% fino ad un prezzo di aggiudicazione di euro 50.000,00

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compreso tra euro 50.000,01 e euro 200.000

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compreso tra euro 200.000,01 e euro 350.000

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compreso tra euro 350.000,01 e euro 500.000

0,25 sul prezzo di aggiudicazione superiore a euro 500.000

Il diritto non potrà essere superiore ad euro 12.500 a opera.

Nel caso in cui sia applicabile il diritto di seguito ai sensi degli articoli 144 e ss della legge n. 633 del 22 Aprile 1941, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere a Ansuini Aste il "Diritto di Seguito" che spetterebbe al venditore pagare in base all'art 152 comma 1 della legge 633/41 citata. Ansuini Aste una volta ricevuto dall'Aggiudicatario tale importo s'impegna a versarlo al soggetto incaricato alla riscossione per conto dell'artista (S.I.A.E.) a soddisfacimento dell'obbligo del venditore a pagare il "Diritto di Seguito". Tali lotti sono contrassegnati accanto al numero del lotto con il simbolo □.

13 mancati pagamenti

L'acquirente dovrà prima di ritirare i lotti a sua cura rischio e spese non oltre 7 giorni dalla data dell'asta completare il pagamento. In caso di mancato pagamento in tutto o in parte di quanto dovuto da parte dell'Aggiudicatario Ansuini Aste avrà diritto a sua discrezione:

Risolvere la compravendita, restituire il lotto al mandatario esigendo da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni maturate. Ottenere per via giudiziale l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto.

Vendere il lotto a trattativa privata o nelle aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario ai sensi dell'art 1.515 del cc salvo il diritto al risarcimento dei danni.

Addebitare sull'importo dovuto dall'Acquirente interessi ad un tasso annuo pari al tasso Euribor aumentato del 5%

14 beni Culturali

Per i beni sottoposti a notifica da parte dello Stato ai sensi del D Lgs 22.01.2004 n.42 e ssmm gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. In caso di prelazione da parte dello Stato l'Aggiudicatario non potrà pretendere da Ansuini Aste o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già pagate. L'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre 50 anni è subordinata, in base alle leggi vigenti, alla licenza di libera circolazione rilasciata dalle Autorità competenti. Ansuini Aste non assume nessuna responsabilità in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Acquirente debba ottenere in base alla legge italiana.

15 diritto d'autore

Il diritto d'autore relativo alle immagini, alle illustrazioni nonché il materiale scritto relativo ad un lotto e prodotto da Ansuini Aste è di proprietà di Ansuini Aste e non potrà essere utilizzato dall'Acquirente o da altri senza preventivo permesso scritto.

16 azioni di terzi

Ansuini Aste ha il diritto di trattenere presso i propri locali un lotto per il periodo di tempo ritenuto ragionevole o comunque fino alla definizione di eventuali azioni di terzi che fossero comunicate formalmente ad Ansuini Aste o che comunque Ansuini Aste fosse venuta a conoscenza riguardanti la proprietà, il possesso o la detenzione del lotto.

17 valori di stima

I valori di stima indicati in catalogo sono espressi in euro e costituiscono una indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

18 ritiro dei lotti

L'Aggiudicatario, dopo aver saldato le sue competenze dovrà, entro 7 giorni, ritirare i lotti acquistati a propria cura rischio e spese. Decorso tale termine Ansuini Aste è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia ed all'eventuale deperimento e deterioramento dei lotti. Dopo tale data Ansuini Aste avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e a rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Ansuini Aste potrà provvedere all'imballaggio ed al trasporto dei lotti a spese e a rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

19 foro competente

Le presenti condizioni di vendita, regolate dalle leggi italiane sono accettate tacitamente da tutti i partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta di Ansuini Aste è stabilita la competenza del Foro di Roma.

Il nostro corso per **Sommelier**
ti cambia la vita.
In meglio.



da 50 anni

con il più grande progetto
culturale del Vino

inizio **5 Novembre 2015**

orario: 16.00 / 18.30 oppure 20.00 / 22.30

Hotel Rome Cavalieri, Via A. Cadlolo 101
informazioni su www.bibenda.it
per iscriversi tel. 06 8550941



Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana



1860

ANSUINI

ASTE

BID FORM

I the undersigned

Address (Street/ City/ Zip code)

Phone number

email address

Tax Code/VAT number

Document (type/number/expiration date)

**Send the "Offer Form" fax to the number +39 06 45683961 or
email info@ansuiniaste.com at least 6 hours before the beginning of the auction.**

LOT. NR.	DESCRIPTION	MAX BID		LOT. NR.	DESCRIPTION	MAX BID	

By subscribing this form I oblige myself to purchase the indicated lots at the price I bid (excluding the auction rights, calculated on the allotment price, of 24% up to 100.000 euros, of 20% above 100.000 euros, and 20% on wine, and excluding taxes), giving Ansuini Aste the authority to bid on my behalf, considering the reserve prices and the other offers in auction room, written, via phone or web. I totally accept and declare to have examined Ansuini Aste's "Selling Conditions", in accordance and for the effects of the articles 1341 and 1342 of the cc. The lots will be allotted at the minimum possible price in comparison with the previous bid. In case of equal bids, the first one prevails. Ansuini Aste can be given kind responsibility for accidentally failed bids mistakes regarding the execution the latter. The purchaser will take care of collecting the lots. In case of allotment, the invoice will be put the above mentioned name and cannot be modified. Ansuini Aste can request, at its own discretion, letter of references. It is possible to request phone participation crossing the last box.

Date

Signature

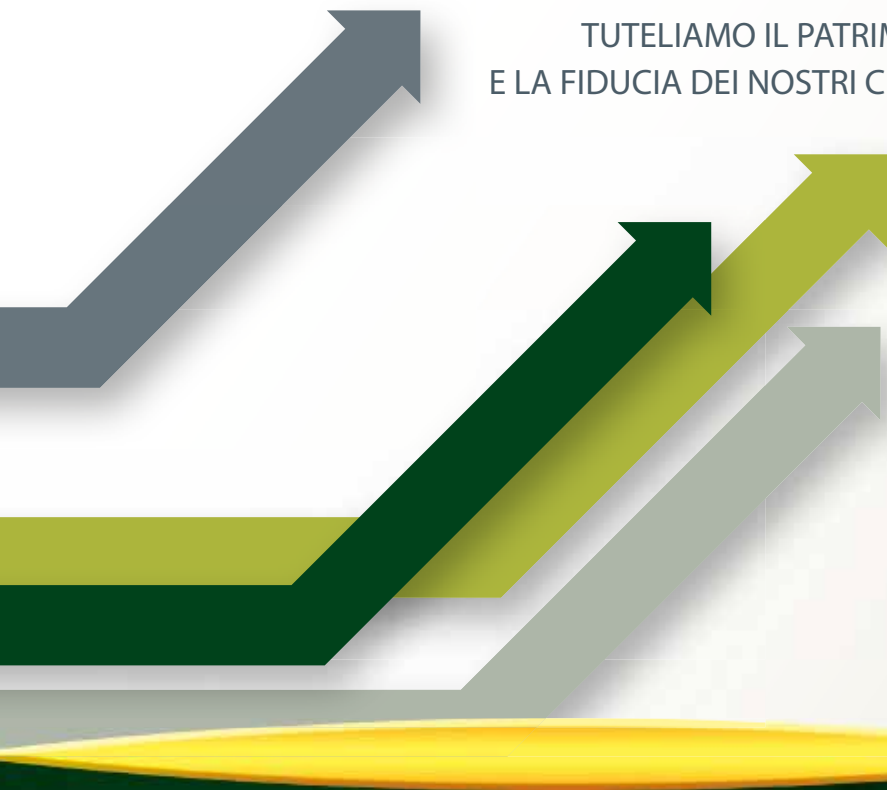
Viale Bruno Buozzi, 107
00197 Roma
Italy

ansuiniaste.com

T + 39 06 45683960
F +39 06 45683961
info@ansuiniaste.com

PATRIMONIO, FUTURO PRESENTE.

TUTELIAMO IL PATRIMONIO
E LA FIDUCIA DEI NOSTRI CLIENTI



CREDEM

PRIVATE
BANKING



1860

ANSUINI

ASTE

MODULO DI OFFERTA

Io sottoscritto

Indirizzo (Via/Città/Cap)



Telefono

indirizzo email

C.F./P.IVA

Documento (tipo/numero/scadenza)

Inviare il "Modulo di Offerta" via fax allo +39 06 45683961 o email a info@ansuiniaste.com almeno 6 ore prima dell'inizio dell'Asta.

NR. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX		NR. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX	

Con la sottoscrizione del presente modulo mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo da me offerto (esclusi i diritti d'asta, calcolati sul prezzo di aggiudicazione, del 24% fino ad euro 100.000, del 20% oltre i 100.000 e del 20% sui vini, e con esclusione degli oneri fiscali) autorizzando Ansuini Aste ad effettuare offerte per mio conto, considerati i prezzi di riserva e le altre offerte in sala, scritte, telefoniche o via web. Accetto integralmente e dichiaro di aver preso visione ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cc le "Condizioni Vendita" di Ansuini Aste. I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella ricevuta prima. Nessun tipo di responsabilità può essere addebitata ad Ansuini Aste per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi alla esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. In caso di aggiudicazione la fattura verrà intestata con i riferimenti suddetti e non potrà essere modificata. Ansuini Aste potrà richiedere, a sua discrezione, una lettera di referenze bancarie o un deposito. E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'ultima casella.

Data

Firma

Viale Bruno Buozzi, 107
00197 Roma
Italy

ansuiniaste.com

T + 39 06 45683960
F +39 06 45683961
info@ansuiniaste.com



Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

WWW.BIBENDA.IT



DA 50 ANNI
COMUNICHIAMO IL VINO,
CON **PASSIONE.**

SALE REGISTRATION FORM/ MODULO DI REGISTRAZIONE

Please complete in block capitals and return (along with one form of ID) to: / Vi preghiamo di completare il modulo a stampatello e di spedirlo con una copia di un documento di identità a: **Fax +39 06 45683961 / Email info@ansuiniaste.com**

Sale title / Nome dell'asta:	Sale Date / Data dell'asta:
Name / Nome:	Paddle / Paletta:
Surname / Cognome:	Home Tel / Telefono di casa:
Address / Indirizzo:	Work Tel / Telefono dell'ufficio:
City / Città:	Mobile / Telefono cellulare:
Date of Birth / Data di Nascita:	Fax:
Post Code / Codice Postale:	Email:
Fiscal Code / Codice Fiscale:	Amount of intended purchase / Previsione di spesa:
How did you hear about this Auction? / Come ha saputo dell'Asta?	
Would you like to be added to our e-mail mailing list to receive updates regarding future Ansuini Aste auctions? / Desidera essere inserito nella nostra email list per ricevere future informazioni su Ansuini Aste?	
ID Card / Documento d'identità:	

I agree that Ansuini Aste Conditions of Sale as set out in Ansuini Aste sale catalogues or on our website will apply to all sales to me. I hereby agree to notify Ansuini Aste immediately in writing of any change in our name or status. I agree to provide all my financial references / Dichiaro di accettare che le "Condizioni di Vendita" di Ansuini 1860 Aste, edite nei cataloghi di vendita o sul sito web di Ansuini 1860 Aste, verranno applicate a le vendite. Con la presente accetto di comunicare immediatamente per iscritto a Ansuini Aste qualsiasi cambiamento del mio nome o stato. Mi impegno a fornire tutte le informazioni finanziarie.

Data

Firma

Viale Bruno Buozzi, 107
00197 Roma
Italy

ansuiniaste.com

T + 39 06 45683960
F +39 06 45683961
info@ansuiniaste.com

Tailor Made

Dedicato a quella donna che ama sentirsi unica ed indossare un gioiello pensato, disegnato e realizzato solo per lei; o che desidera far rinascere un gioiello che non ama più indossare, ridando vita a quelle pietre preziose che chiuse da anni in uno scrigno, bramano la luce per ricominciare a brillare.

Per la prima volta la Maison, aprendo le porte del proprio centro stile, mettendo in diretto contatto con il designer, attraverso un percorso emozionale, accompagnerà verso la realizzazione di un'opera unica da indossare, amare e tramandare.

Su appuntamento

Showroom

Roma - Viale Bruno Buozzi, 107

T+ 0645683960

info@ansuini.com





1860

ANSUINI

ASTE



occhio di Dalí

VALUTAZIONI GRATUITE IN VISTA DELLE PROSSIME ASTE

ACCESSORI LUSO - ARGENTI - ARTE CONTEMPORANEA
ARTE MODERNA - DIPINTI ANTICHI - FRANCOBOLLI - GIOIELLI
LIBRI ANTICHI - MONETE - OROLOGI - VINI PREGIATI

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



1860

ANSUINI

ASTE

